

# Ögat

- textanalys av kortnovell, diskussionsuppgift och skrivuppgift

Ämne: svenska, svenska som andraspråk

Årskurs: 7-9, gymnasiet, vux och SFI

Lektionstyp: analys av kortnovell, diskussionsuppgift och skrivuppgift

Lektionsåtgång: 2-4

*Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.*

*Jenny är lärare i svenska och historia på Wendesgymnasiet i Kristianstad.*

*Läs gärna mer på hennes blogg: [jennypawendes.blogspot.se](http://jennypawendes.blogspot.se)*

## Introduktion

Ögat – 13 korta skräcknoveller av Emma Frey-Skøtt innehåller superkorta noveller på 5-10 rader. Det som förenar dem alla är att de handlar om skräck eller det övernaturliga.

## Inför läsning – skapa förförståelse

Titeln på denna bok är Ögat – 13 korta skräcknoveller. Inför läsningen får vi alltså veta att vi kommer att möta skräckberättelser. Men vad är då skräck? Och vad tänker eleverna att skräck är? Låt dem fundera över följande frågor som en uppstart inför läsningen.

1. Vad är skräck?
2. Vad måste finnas med i en skräckberättelse för att den ska kallas för skräck?
3. Har du läst någon skräckberättelse tidigare? Vilken? Vad handlade den om?

Tips! Låt eleverna fundera först enskilt över de tre frågorna, därefter diskutera sina svar i smågrupper och avsluta med att följa upp frågorna i helklass.



**MTM:s skolwebb**

[mtm.se/skola](http://mtm.se/skola)

## Arbeta med novellerna

Låt eleverna välja var sin novell (eller arbeta två och två med en novell). Be dem läsa igenom novellen ett par gånger för att därefter analysera den. Till sin hjälp kan eleverna ha följande frågor:

1. Vad handlar novellen om?
2. Var utspelar den sig (i vilken miljö)?
3. När utspelar den sig (i vilken tid)?
4. Vilka är med i novellen (vilka karaktärer)?
5. På vilket sätt kan denna novell räknas till skräckgenren?
6. På vilket sätt hjälper bilderna till att berätta handlingen?

Låt eleverna därefter redovisa novellerna och sina analyser muntligt för övriga i klassen. När alla redovisat kan klassen tillsammans fundera över om det finns saker som återkommit i flera av novellerna.

### Tips!

Använd den första novellen i boken för att modellera (visa och tänka högt).

Läs novellen högt för klassen.

Gå sedan igenom första frågan och besvara den.

Ta därefter nästa fråga och besvara den till dess att alla sex frågor är besvarade.

Sammanfatta sedan det du kommit fram till (som en redovisning).

Gör du så här får eleverna en uppfattning om hur de själva ska arbeta med novellerna när de analyserar och redovisar dem.

## Skriv en egen skräcknovell

I denna uppgift ska eleverna härma Emma Frey-Skøtts att skriva.

De ska med andra ord få skriva egna korta skräcknoveller på 5-10 rader.

För att komma igång kan det vara bra om eleverna först två och två får fundera över följande frågor:

- vilka karaktärer ska vara med
- i vilken miljö ska handlingen utspela sig
- i vilken tid ska handlingen utspela sig
- vilket skräckmoment ska läggas in

Samla gärna gruppernas tankar på tavlan. På så sätt får alla elever ta del av de idéer som framkommit i klassen och det kan underlätta det egna skrivandet.

## DU OCH JAG

Vi ses flera gånger om dagen.  
Våra blickar möts.  
Ibland ler vi mot varandra.  
Men oftast är vi allvarliga.





Det är alltid du som väljer att gå din väg.  
Stälv blir jag kvar och väntar.  
Fastfusen och fångad bakom spegelns glas.  
När kommer du nästa gång?