

Handledning till *Hjärtat* av Emma Frey-Skøtt

Uppgifter: Introduktion av boken, diskussionsfrågor och skrivuppgift

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Hjärtat är en lättläst bok om stora och svåra känslor. De superkorta kärlekshistorierna äger rum i allt från en träningslokal för kampsport till en fullsatt buss.

Läsaren blir medskapare av berättelsen – vad händer före berättelsens början och efter dess slut?

Texterna är ett tacksamt underlag för diskussioner om känslor som längtan, osäkerhet, svartsjuka och skam.

Boken är rikt illustrerad av serietecknaren Elin Jonsson, vars bilder tillför en extra dimension till berättelserna.

Om handledningen

Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson.

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få

en djupare förståelse för texterna, dels att inspirera till eget skapande hos läsarna.

Genom reflektion och att på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och få texten att “landa i kroppen”.

Introduktion av boken

Titeln på boken är *Hjärtat – 13 korta berättelser om det fina och svåra med kärlek*.

Inför läsningen får vi alltså veta att vi kommer att möta berättelser om kärlek. Men vad är kärlek? Och vad tänker deltagarna att kärlek är? Fundera över följande frågor som en uppstart inför läsningen.

1. Vad är kärlek?
2. Vad måste finnas med i en kärlekshistoria för att den ska räknas som just en kärlekshistoria?
3. Har du läst (eller sett) någon kärlekshistoria tidigare? Vilken? Vad handlade den om?

Diskussionsfrågor

Läs en eller flera av berättelserna högt. Låt sedan deltagarna två och två få samtala om den/dem.

1. Vad handlar kärlekshistorien om?
2. Vad är det för dilemma/problem som berättelsen lyfter fram?
3. Gör huvudpersonen rätt? Varför, varför inte?

Börja med att läsa en kärlekshistoria högt och berätta sedan om dina funderingar högt kring det du just läst. Läs sedan nästa kärlekshistoria högt men låt nu deltagarna diskutera.

Skrivuppgift

I denna uppgift ska deltagarna välja en av Emma Frey-Skøtts kärlekshistorier och skriva en fortsättning. Fortsättningen kan skrivas på olika sätt, som en dagbok, som ett sms till en kompis eller som en kortnovell.

Oavsett form ska deltagarna tänka sig in i huvudpersonens liv och låtsas att de är huvudpersonen när de skriver, med andra ord skriva i jag-form.

- Vad händer efter att den korta kärlekshistorien tagit slut?
- Vad gör huvudpersonen? Hur går det för henne eller honom?
- Kanske kan fortsättningen inledas med någon av dessa exempel:

Novell: Jag önskar att...

Dagbok: Kära dagbok! Idag var jag med om ...

Sms: H!