

Handledning till *Den allvarsamma leken* av Hjalmar Söderberg, bearbetad av Johan Werkmäster

Uppgifter: Funderingsfrågor, diskussionsfrågor, skrivövningar och fördjupningsfrågor

Bokens lästnivå: 3, lätt

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Arvid och Lydia blir kära som unga men får inte varandra. När de möts tio år senare går känslorna inte att styra. Men Lydia är inte beredd att gifta sig med Arvid och offra sin självständighet.

Den allvarsamma leken gavs ut 1912.

Då var Hjalmar Söderberg 43 år gammal. Den här versionen är bearbetad till lästläst av Johan Werkmäster.

Lektionen är framtagen av Jenny Edvardsson.

Funderingsfrågor

Nedan finns frågor till de olika kapitlen i romanen *Den allvarsamma leken*. Låt deltagarna skriva ner svaren eller diskutera dem tillsammans.

Sommarens kyssar

1. Vem är Lydia?
2. Vem är Arvid?
3. Hur träffas de två?

Promenader

1. Varför promenerar Arvid i Stockholm under eftermiddagarna?
2. Vad händer när han väl möter Lydia?

Ett dödsfall

1. Arvid får i uppgift att skriva sin första riktiga artikel. Vad handlar den om?
2. Vem är det som dött?

Jag vill men jag törs inte

1. Hur mycket tjänar Arvid år 1898?
2. Vad innebär det att vara hemlig älskarinna?

Ut, jag vill ut

1. Arvid får ett brev av Lydia med endast två rader text. Vad betyder dessa rader tror du?
2. Vilka är det som förlovat sig?
3. På sidan 27 står det: "Nu hade han fått som han ville." Vad betyder det?

Två röda rosor

1. Hur har Arvids liv förändrats sedan han flyttade till Stockholm?
2. Vem är Dagmar Randel?
3. Vem är det Arvid får rosor ifrån? Hur förstår han att rosorna är just från denna person?

Hemligt förlovad

1. Arvid säger att han inte kan gifta sig. Varför kan han inte det menar han?
2. Varför tror du Arvid väntar sex år på att besöka sin far i Värmland?
3. Vem är hemligt förlovad?

Familjeliv

1. Hur trivs Arvid som gift?
2. Varför har Arvid sparat Lydias lapp i så många år, tror du?

Ett möte på Operan

1. Vad är det Arvid har tappat?
2. På middagen är det en kvinna som flörtar med Arvid. Hur märker han det?
3. Varför har Arvid svårt att koncentrera sig på Operan?

Brevet

1. Vem är det Arvid får brev ifrån?
2. Vad står det i brevet?
3. Vad händer när Lydia och Arvid träffas?

Älskarinnan

1. Lydia skriver till Arvid nästan varje dag. Sammanfatta det Arvid får berättat för sig.

Den påhittade Hans Bergling

1. Vem är Hans Bergling?
2. Varför tror du att Arvid köper en brosch till Dagmar?

En sommar tillsammans

1. Varför följer inte Arvid med sin fru och sina barn till fadern i Värmland?
2. Arvid får brev från Dagmar. Vad skriver hon?

Vid dödsbädden

1. Vad är Klarälven för något?
2. Vad händer när Arvid somnar?

Kyrkogården

1. Varför går Arvid omkring på Johannes kyrkogård?
2. Varför super sig Arvid full?

Tänk att få slippa leva

1. Varför funderar Arvid på att ta sitt liv?
2. Vem är Kaj Lidner?
3. Vad gör Kaj Lidner under julhelgen? Varför gör han det?

Dubbelliv

1. På vilket sätt lever Arvid ett dubbelliv?
2. Arvid skriver en revy. Vad är revy för något?
3. Vem är Ture Törne?

Allt har ett slut

1. Varför är Dagmar vaken mitt i natten?
2. Vad vill Dagmar? Och vad vill Arvid?

En verklig kvinna

1. När Ture läser upp sin text för Arvid mår Arvid dåligt. Varför det?

Långt, långt bort

1. Arvid ska bli Nationalbladets resereporter. Vad betyder det?

2. Varför bestämmer sig Arvid för att resa iväg?

3. Vem kommer till tågstationen när Arvid ska resa iväg?

Diskussionsfrågor

Nedan finns ett par olika diskussionsuppgifter. Dessa kan göras enskilt för att sedan diskuteras gemensamt.

Om romanens titel *Den allvarsamma leken*

Efter att ha läst hela romanen, vad tänker du att romanens titel betyder?

Förklara dina tankar. Ta stöd från romanen genom att lyfta in exempel.

I krig och kärlek

Det finns ett ordspråk som lyder "I krig och kärlek är allt tillåtet". Det betyder att man som människa är beredd att gå hur långt som helst när man antingen är djupt förälskad eller befinner sig i en krigssituation. I denna roman får man följa Lydia och Arvid.

De bryter mot gällande normer och regler och träffas trots att båda är gifta.

Hur tänker du kring detta?

- a. Får man gå hur långt som helst när man är förälskad?
- b. Får man bryta mot normer och regler för att vara med någon man älskar?
- c. Får man såra andra?

Skrivövningar

Århundradets kärlekssaga

Ibland beskrivs *Den allvarsamma leken* som århundradets kärlekssaga.

Håller du med om att det är en stor kärlekssaga? Skriv en text där du antingen är för eller emot påståendet. Tänk på att de som läser din text kanske inte har läst romanen. Du behöver alltså både återge handlingen i korthet och använda exempel från romanen i din motivering.

Skrivtips

- Ha en lockande rubrik
- Skriv personligt det vill säga skriv dina egna tankar och åsikter
- Skriv så att också de som inte läst romanen kan hänga med i din text
- Strukturera din text så att det blir ett bra flyt
- Dela in texten i stycken

Fördjupningsfrågor

I denna fördjupning handlar det om att få en bild av det dåtida Stockholm.

Det finns väldigt mycket fotografier, kartor och annat från gamla tiders Stockholm på webbplatsen Stockholmskällan: stockholmskallan.stockholm.se

Stockholm i slutet av 1800- och början av 1900-talet

Låt Lydia, Dagmar och/eller Arvid ta dig med in i romanen och dåtidens Stockholm.

Var bor de? Vilka gator, platser, hotell, arbetsplatser och restauranger besöker de?

- a. Ta fram en nutida Stockholmskarta och sätt ut de olika platser som Lydia, Dagmar och/eller Arvid tar dig med till.
- b. Sök sedan information om de platser du satt ut på kartan. Vad får du fram för information?
- c. Gör faktarutor där du sammanställer din information.
- d. Redovisa det du fått fram för de andra deltagarna.