

Hjärterum

- reflektera, skapa frågor, diskutera och skriv

Ämne: Svenska, SVA

Årskurs: 7-9, gymnasiet, Vux

Lektionstyp: Textfrågor till de inledande sidorna, diskussions- och skrivuppgifter

Lektionsåtgång: 7 – 10

Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.

Jenny är lärare i svenska och historia på Wendesgymnasiet i Kristianstad.

Läs gärna mer på hennes blogg: jennypawendes.blogspot.se

Inför läsningen - skapa en gemensam förförståelse

Tidsåtgång: 1 lektion

Titta på bokens fram- och baksida.

Läs titel och baksidetext och fortsätt sedan att läsa förordet i inledningen av boken.

Skapa tillsammans en tidslinje eller tankekarta över Kouplan och hans liv.

Tips! Vill man arbeta digitalt kan man skapa tidslinjer på exempelvis

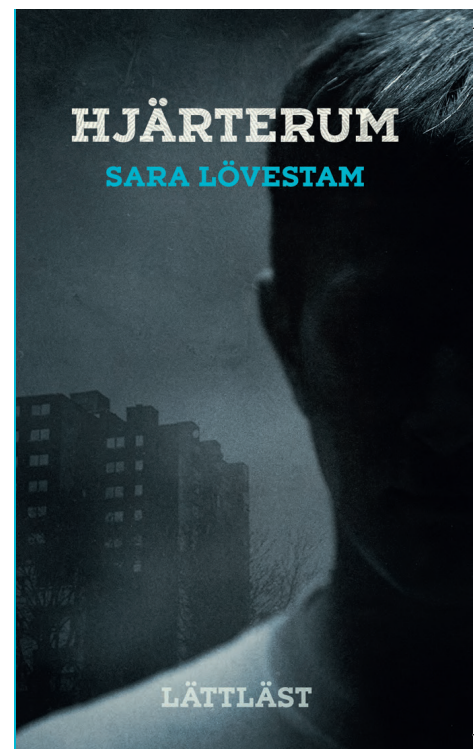
<https://www.tiki-toki.com/> eller

<http://timeline.knightlab.com/>

och tankekartor på

<https://coggle.it/> eller

www.text2mindmap.com.



MTM:s skolwebb

mtm.se/skola

Textfrågor

Tidsåtgång: 1 eller flera lektioner

Nedan finns frågor till bokens inledande kapitel. Använd dem som ett stöd före, under och efter din läsning.

Kapitel 1:

1. Var jobbar Kouplan?
2. Vem är Nima?
3. Vad tror du det är som gör att Kouplan inte vill tänka på sitt gamla liv/sin historia?

Kapitel 2:

- Varför behöver Kouplan ett fotografi på sin bror?
2. Var finns Kouplans foto på brodern?

Kapitel 3:

1. Vad säger mannen att Azad och Pontus har gjort för något?

Kapitel 4:

1. Vart åker Kouplan?
2. Vilka bor i lägenheten?
3. Tänk dig in i Kaders situation. Hur tror du att du skulle uppleva att bo så som han?

Kapitel 5:

1. Vad menar Kouplan när han tänker:
”Farids öde hade kunnat vara Kouplans öde”?
2. Varför ringer Kouplan till de tre kvinnor som heter Nesrine Amirpour?

Kapitel 6:

1. Kouplan åker till Pontus adress. Hur bor Pontus?

Kapitel 7:

1. Kouplan vill ”sätta dit” Pontus och Azad. Han behöver hjälp av de som bor i lägenheten. Hur ska de hjälpa till?

Skapa egna frågor till texten

Tidsåtgång: 1 eller flera lektioner

I denna uppgift ska du under din läsning skapa egna frågor till texten.

Frågorna som du skapar kommer att bli utgångspunkt för de diskussioner som ni i mindre grupper ska föra i klassrummet.

Du behöver därför skriva ner dem.

Frågorna som du skapar kan vara på tre nivåer.

- **Första nivån är frågor till texten**, alltså frågor där man kan hitta svaren direkt i texten.
- **Andra nivån är frågor mellan raderna**. Här måste man som läsare dra egna slutsatser och lägga ihop det man läser. Svaret skrivs alltså inte ut i klartext.
- **Tredje nivån är frågor bortom raderna** och här handlar det om att ställa frågor som gör att man får fundera över hur man själv skulle ha gjort. Man lyfter saker från boken till sig själv och sin omvärld.

Här nedan ges exempel på de tre frågetyperna.

- Fråga till texten: Vad heter huvudpersonen i Hjärterum?
- Fråga mellan raderna: Hur skulle du beskriva Kouplans relation med sin mamma och pappa?
- Frågor bortom raderna: Hur skulle du ha gjort om du varit i Kouplans kläder?

Diskussionsuppgift – allmänmänskliga frågor

Tidsåtgång: 1 lektion

Allmänmänskliga frågor är frågor som människor kan förstå, förhålla sig till och identifiera sig med oberoende av tid och rum. Det handlar exempelvis om frågor som rör kärlek och sorg.

Din uppgift blir att fundera över:

- a) vilka allmänmänskliga frågor som behandlas i denna roman.
- b) hur huvudpersonen Kouplan förhåller sig till dem
- c) hur du själv förhåller dig till dem. Vad tänker och tycker du? Hur skulle du ha gjort?

Skriv ner dina tankar och använd sedan dem som ett stöd när du i mindre grupp får diskutera dina svar.

Skrivuppgift - jämförelse

Tidsåtgång: 1 eller flera lektioner

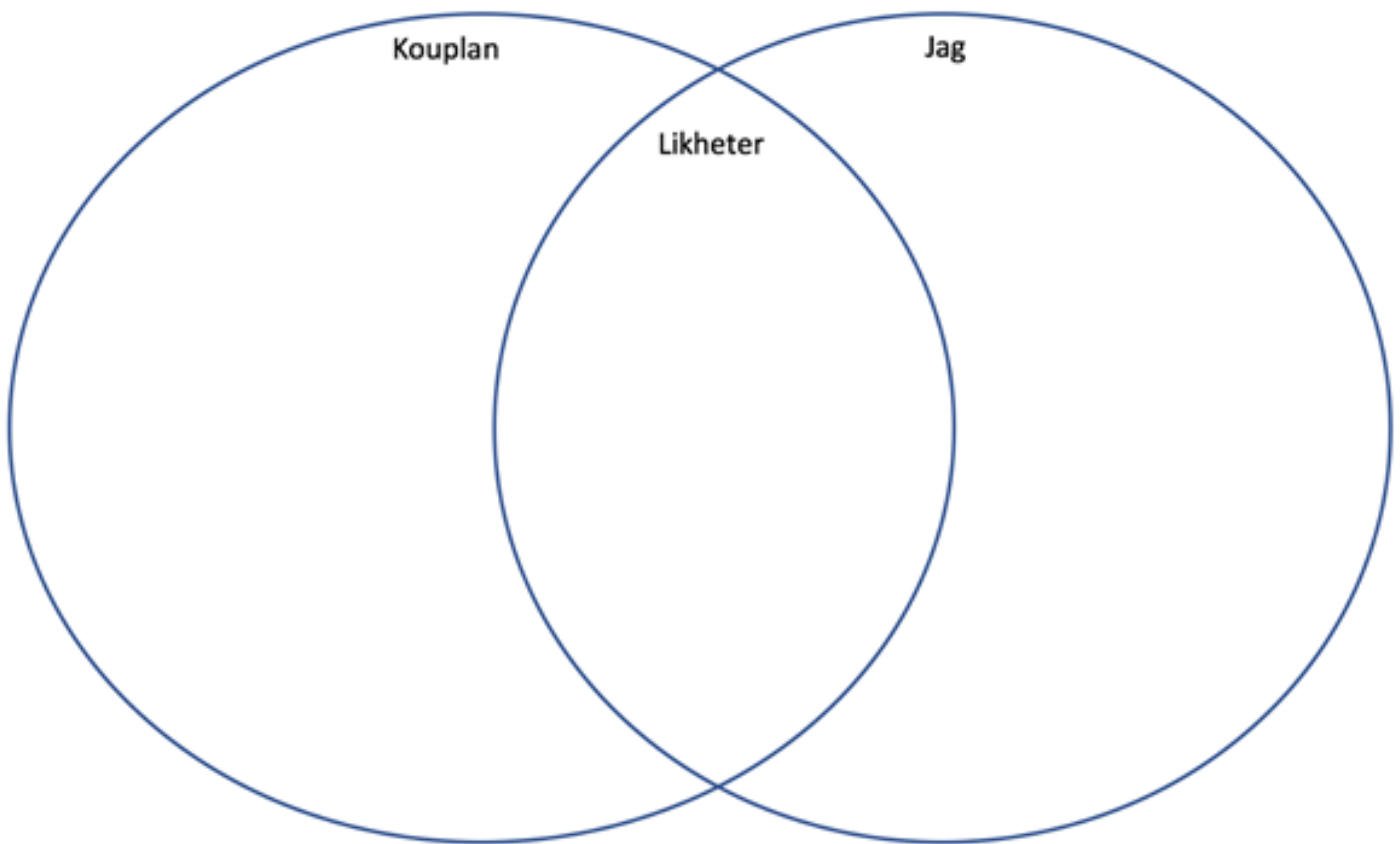
I boken Hjärterum är Kouplan huvudperson. Din uppgift blir att jämföra dig själv med honom. Vilka likheter och olikheter finns? Vad kan dessa bero på?

Till din hjälp har du venndiagrammet nedan.

I cirkeln, där namnet Kouplan står, skriver du in det som är specifikt för Kouplan.

I cirkeln, som det står Jag i, skriver du in det som är specifikt för dig.

I mitten av de två cirkelarna, där det står likheter, skriver du sådant som förenar dig och Kouplan.



När du har hittat likheter och skillnader skriver du en jämförande text. Till detta behöver du använda sambandsord som visar att det handlar om samband. Det kan vara ord som:

dock	jämfört med	såsom
däremot	likartat (resonerar)	trots att
emellertid	liknande	trots, trots allt
en skillnad är	men	tvärtemot
i gengäld	nackdelarna	tvärtom
i likhet med	när allt kommer omkring	å andra sidan
i motsats till	på samma sätt som	å ena sidan
i sin tur	på så sätt	ändå
icke desto mindre	samtidigt	även om

Förslag på inledningar:

Jag har läst Hjärterum av Sara Lövestam. Huvudperson i denna bok är Kouplan. Jag tycker att Kouplan påminner om mig själv. **På samma sätt** som han....

Jag har läst Hjärterum av Sara Lövestam. Huvudperson i denna bok är Kouplan. När jag läser om Kouplan upplever jag att vi är mycket olika. **I motsats till** Kouplan är jag...

1.

– Varifrån kommer du?
– Iran.

Kouplan hjälper henne att kopiera.

Hon frågar mer,

men han vill inte svara.

Han vill inte tänka på Iran.

Han vill inte tänka på sin historia.

Men en sak kan han inte sluta tänka på.

Han glömmmer aldrig sin bror, Nima.

Varje dag på biblioteket

skriver Kouplan Nimas namn på Google.

Han söker: Nima Amirpour.

Men han får alltid samma resultat.

Det finns många Nima Amirpour på internet.

Ingen av dem är hans bror.

Var är Nima?

Lever han?

Kouplan vill aldrig mer tänka på sin historia.

Han vill inte tänka på att vara papperslös.

Han vill inte tänka på att vara hemlös.

Han vill leva här och nu.

Här och nu bor Kouplan med två kompisar:

Ulrik och Lennon.

Han gör praktik på ett bibliotek.

Där trivs han.

Han har fått uppehållstillstånd.

Det är två år sedan nu.

I två år har han haft det bra.

Han vill inte tänka på sitt gamla liv.

Nu går han omkring på biblioteket.

Det kommer en kvinna och ber om hjälp.

Hon vill kopiera några papper.

– Inga problem, säger Kouplan.

Kvinnan ler emot honom.

– Vilken bra svenska du pratar, säger hon.

– Tack.

2.

Kouplan blev rädd och flydde från restaurangen.
Han kunde inte gå tillbaka till lägenheten.
Alla hans saker var kvar där.
Också fotot på Nima.

Nu vill han ha tillbaka fotografiet.

Efter jobbet åker han till Medborgarplatsen.
Där finns Azads grill.
Azad och Pontus är cheferna där.
I köket jobbar flera papperslösa.
De jobbar för 15 kronor i timmen.

Kouplan väntar bakom grillen.
Han känner igen sig.
Lukten av friterad mat,
och den oroliga känslan.
Han minns sitt gamla liv.

Efter en halvtimme kommer en arbetare ut.
Han ska slänga sopor.
– Jag behöver din hjälp, säger Kouplan.

Han har tur.
Mannen som ska slänga sopor
kommer från Afghanistan.
Han pratar dari
och Kouplan pratar persiska.

Kouplan har frågat många människor om Nima.
Han har gått till Persiska Kulturföreningen.
Han har frågat iranier som han har träffat.
Han har frågat på internet.
Men det finns ett problem:
Kouplan har bara Nimas namn.
Han har inget fotografi.

Om han hade ett foto,
kunde han visa det för folk.

Han kunde lägga ut fotot på internet
och fråga:

”Är det någon som har sett den här mannen?”

Kouplan hade ett foto av Nima förut.

Han hade det i en byrålåda
när han jobbade på Azads grill.

Det var på den tiden han var papperslös.

Han bodde tillsammans med andra papperslösa
i en lägenhet.

Men en dag började chefen att bråka med honom.

Han försökte ta på Kouplans bröst.

På den tiden levde han ju som en kvinna.

Persiska och dari är väldigt lika, så de kan förstå varandra.

Mannen är runt femtio år gammal.

Han är kort och smal

och har ganska lite hår.

– Jag kan inte hjälpa dig, säger han.

– Jo! Jag undrar ... bor du i en lägenhet

i Hagsåtra? frågar Kouplan.

– Ja. Hur visste du det?

– Jag har själv bott där.

Kouplan förklarar sitt problem för mannen.

Han frågar:

– Kan du leta efter fotot?

Mannen skakar på huvudet.

– Jag kan inte göra någonting.

Jag är rädd för Azad och Pontus.

De är livsfarliga.

Jag vågar inte göra något.

Bara jobba.

Kouplan ber honom.

– Snälla! Azad och Pontus behöver inte få veta något.

Du kan leta i byrålådan.

Om du hittar fotot, kan du ta det till grillen.

Jag kommer tillbaka hit på torsdag.

Mannen tittar på Kouplan.

Han funderar.

– Okej, säger han till slut.

Jag ska leta.

Men jag kan inte lova något.

Vi ses på torsdag.