

# Handledning till *Majken och svanen* av Lena Sjöberg

**Uppgifter:** Introduktion av boken, gemensam läsning, textfrågor, diskussionsfrågor, fördjupning, skrivövning, bildövning, dramaövning, funderingsfrågor, berättarövning

**Bokens lästnivå:** 2, lättare

**Målgrupp:** Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirkel

## Om boken



Majken kan inte sluta tänka på den skadade svanen vid fågeldammen. Hon måste rädda den. Så Majken bär hem den otympliga, sprattlande fågeln. Men sedan då? Hur hjälper man en svan?

*Majken och svanen* är en berättelse om kärleken till djur, och om hur fel det kan bli även för den som bara vill göra rätt.

Lena Sjöberg har hyllats och prisbelönats både som författare och illustratör. *Majken och svanen* är hennes debut som författare av lättläst för vuxna.

## Om handledningen

Denna handledning är framtagen med syfte att väcka läslust, bidra till kreativitet och skapa en djupare förståelse för texten. Först finns en introduktionsuppgift för hela boken. Sedan följer olika typer av uppgifter framtagna till bokens alla kapitel. Sist finns övergripande funderingsfrågor som kan besvaras skriftligt eller muntligt och en avslutande berättarövning.

Ni kan välja att arbeta med alla uppgifter eller välja ut de som ni tänker passar era deltagare. Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson för LL-förlaget och MTM.

## Introduktion av boken

Läs tillsammans med deltagarna igenom kapitelrubrikerna som finns på sidan 3 och fundera tillsammans. Ta stöd i följande frågor:

- Vilka tankar väcker rubrikerna?
- Vad kan kapitlen handla om?
- Är det någon av rubrikerna som väcker mer intresse än andra?

## Textfrågor och övningar till varje kapitel

### Kapitel Vid fågeldammen

#### Frågor

1. Vad får du veta om Majken? Hur gammal är hon? Hur tror du att hon lever sitt liv?
2. Hur gammal tror du att hon är?
3. Vilka möter Majken vid fågeldammen? Hur väl verkar hon känna de personerna?

#### Berättarövning

På sidan 9 ser man alla som brukar samlas vid fågeldammen. Låt deltagarna beskriva dem muntligt för varandra. Hur ser de ut? Vad har de på sig? Hur gamla verkar de vara?

### Kapitel Pojkarna på bron

#### Frågor

1. Majken blir arg när pojkarna kastar sten på svanarna. Hur reagerar hon? Hur skulle du ha reagerat om du sett någon kasta sten på fåglar?

#### Fördjupning

Får man skada vilda eller tama djur? Vad säger de svenska lagarna? Sök information och läs tillsammans.

## Kapitel Skadad!

### Frågor

1. Svanen är skadad och Majken försöker få hjälp. Vem ringer Majken till?

### Fördjupning

Vem ska man egentligen kontakta om man hittar skadade fåglar eller andra djur i naturen? Sök tillsammans på internet och ta reda på vem eller vilka som man kan kontakta.

### Bildövning

På sidan 16 kan man läsa att måsarna skriker och drar i påsen som Majken hade med sig. Hur ser detta ut? Låt deltagarna skapa egna bilder för att illustrera händelsen.

## Kapitel Natten

### Frågor

1. På sidan 26 står det "Majken vet hur man håller en höna". Vet du hur man håller en höna?

2. Varför tar Majken svanen med sig hem?

### Skrivövning

Majken tänker sig inte riktigt för utan väljer att ta hem svanen till sin lägenhet. Låt deltagarna beskriva en egen situation där de agerat spontant, utan att tänka efter ordentligt i förväg. Blev det bra eller dåligt?

## Kapitel Grannen

### Frågor

1. Hur går det för Majken att ha svanen i lägenheten?

2. Majken blir orolig när grannen ringer på. Varför blir hon det? Vad är det grannen vill?

## Skrivövning

Låt deltagarna få skriva kapitlet ur svanens perspektiv. Vad tänker, ser, hör och gör svanen?

## Kapitel Neonskyltar och gatlyktor

### Frågor

1. Hur tror du svanen känner sig när Majken och Barbro lämnar den i dammen?
2. Majken känner sig lätt i kroppen står det på sidan 44. Vad innebär det att känna sig lätt i kroppen?

### Diskussions- och dramaövning

Börja med att diskutera liknelserna nedan. Vad betyder de? Låt därefter deltagarna i smågrupper få gestalta dem:

- "Jag känner mig tung som en sten."
- "Jag känner mig lätt som en fjäder."
- "Jag är arg som ett bi."
- "Jag är sur som en citron."
- "Jag sitter som på nålar."
- "Jag är stolt som en tupp."

Diskutera slutligen upplevelserna. Hur känns det i kroppen när man tung, lätt, arg, sur, stolt eller när man sitter som på nålar?

## Kapitel Tillbaka vid fågeldammen

### Frågor

1. När Helmi frågar varför Majken inte varit vid dammen de senaste dagarna svarar hon att hon haft ont i ryggen. Varför berättar hon inte om sitt äventyr med svanen, tror du?

## Funderingsfrågor till hela boken

De här frågorna kan ni diskutera när ni har läst hela boken. Deltagarna kan diskutera dem muntligt med varandra eller skriva individuella svar.

1. Med vilka tre ord skulle du vilja sammanfatta boken?
2. Vad är *Majken och svanen* för typ av bok? Vilken genre? Liknar den någon annan bok som deltagarna har läst?
3. Majken tycker om att gå till dammen och mata fåglarna. Hon gör det nästan varje dag. Har du något som du tycker om att göra och därför gör det varje dag?
4. Flera av bokens personer verkar leva ensamma (exempelvis Majken, Barbro och Josip). Vilken betydelse kan det dagliga mötet vid dammen ha för dessa människor? Är det viktigt för dig att träffa andra människor varje dag?

## Berättarövning

Låt deltagarna återberätta handlingen i *Majken och svanen* för varandra. De kan exempelvis få återberätta ett kapitel var.