

Handledning till *Kanotklubben* av Sara Paborn

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor skrivövningar, bildövningar, dramaövning och diskussionsfrågor

Bokens lättläsnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Elvira har nyss flyttat till Stockholm. Hon längtar efter gemenskap men vet inte hur hon ska hitta den. Hon är så osäker bland nya människor.

En dag samlar Elvira mod och anmäler sig till en kurs på en kanotklubb. Väl ute på sjön är Elvira inte den enda som måste utmana sina rädslor.

Kanotklubben är en berättelse om osäkerhet, gemenskap och mod. Boken är Sara Paborns lättläst-debut. Hennes *Tistelhonung* från 2020 nominerades till Årets bok.

Om handledningen

Denna handledning är framtagen med syfte att väcka läslust, bidra till kreativitet och skapa en djupare förståelse för texten. Först finns en introduktionsuppgift för hela boken. Sedan följer olika typer av uppgifter framtagna till bokens alla kapitel. Sist finns övergripande diskussionsfrågor som kan besvaras skriftligt eller muntligt och en avslutande berättarövning.

Ni kan välja att arbeta med alla uppgifter eller välja ut de som ni tänker passar era deltagare. Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson för LL-förlaget och MTM.

Introduktion av boken

Läs texten på bokens baksida högt för deltagarna och diskutera följande frågor:

- Har du någon gång paddlat kanot?
- Har du någon gång känt dig ensam?
- Vad kan man göra för att lära känna nya människor?
- Vad innebär det att vara modig?

Textfrågor och övningar till varje kapitel

Kapitel: Skepp ohoj

Frågor

1. Vad får du för uppfattning om Elvira? Hur gammal tror du till exempel att hon är? Varför har hon flyttat till Stockholm?
2. Elvira vill också vara en del av en gemenskap och prata och skratta. Vad gör du för att få vara en del av en gemenskap? Vad gör dig glad?
3. Kapitlet heter ”Skepp ohoj”. Varför tror du att det heter så?
4. Elvira är rädd för självsäkra människor. Varför är hon det? Är du rädd för något?

Dramaövning

Låt deltagarna i smågrupper få gestalta gemenskap, utanförskap, rädsla och mod och låt övriga deltagare gissa vilken känsla det är som de försöker visa. Diskutera därefter känslorna och upplevelserna. Hur känns det i kroppen när man får vara en del i en gemenskap, när man är utanför, när man är rädd eller modig?

Kapitel: Vett och vatten

Frågor

1. Vad ska man tänka på när man paddlar kanot? Vad kan vara svårt respektive lätt?
2. Elvira har frågor om utflykten men väljer att inte ställa dem till Jojo. Vad tror du att det beror på?

Kapitel: Vänta och längta

Frågor

1. I kapitlet ges ledtrådar om Elviras förre pojkvän. Hur verkar han ha varit mot Elvira?
2. Elvira bakar kanelbullar. Vilken är din favoritkaka?

Bjud på fika

Elvira bakar kanelbullar för att kunna bjuda sina kurskamrater. Låt deltagarna baka eller ta med sig något fikabröd till nästa träff. Låt dem berätta om vad de bakat eller tagit med sig och varför de valt just att ta med detta.

Kapitel Möta vågor

Frågor

1. Elvira blir lycklig av doften från sin ryggsäck. Den luktar mossa, jord och skog, från tiden då hon var scout. Gillar du att vara i naturen?
2. Hunden Uno är orolig. Ägaren säger att han blir det när det ska bli sämre väder. Tror du att djur kan känna på sig när värdet ska ändras eller när det är fara på gång?
3. Elvira tycker inte om när Jojo kallar henne Rödhättan. Vad betyder Rödhättan? Och varför säger hon inte till Jojo att sluta kalla henne för det?

Berättarövning

Låt deltagarna välja en favoritdoft och i ord berätta om den för övriga deltagare. Hur kan doften beskrivas? Vilka ord kan man använda? Går det ens att beskriva en doft med ord?

Kapitel: Förbaskade fartdårar

Frågor

1. Elviras kursledare litar på väder-appen i sin mobiltelefon. Hundägarna litar på sin hund som blir orolig när det ska bli dåligt väder. Elvira har koll på svalorna som flyger lågt när det ska bli regn. Vad, vem eller vilka ska man egentligen lita på när det gäller att få information om vädret?

Bildövning

Ovädret drar in och Elvira, Jojo och Rickard är ute på sjön. Det åskar och blixtrar, ösregnar och blåser. Låt deltagarna göra en egen illustration till kapitlet.

Kapitel: Blixtar och dunder

Frågor

1. Både Jojo och Rickard verkar vara rädda för åskan men det är inte Elvira. Vad är hon rädd för? Finns det något som du är rädd för?

Skrivövning

Låt deltagarna få skriva om ett tillfälle då de var rädda. De kan ta hjälp av ett eller flera av de fem sinnena i sin beskrivning – smak, lukt, syn, känsel och hörsel.

Kapitel: Byta hemligheter

Frågor

1. Vilka hemligheter är det Elvira, Rickard och Jojo byter med varandra?
2. Jojo har svårare att berätta om sina rädslor än Elvira och Rickard. Vad kan det bero på?

Bildövning

Låt deltagarna få göra en illustration till kapitlet. Hur ser det ut när Elvira, Rickard och Jojo byter hemligheter med varandra?

Kapitel: Efter regn kommer solsken

Frågor

1. Elvira föreslår att de ska lämna en av sina rädslor kvar på ön.
2. Vilka rädslor är det de lämnar? Om du hade varit på ön, vilken rädsla hade du velat lämna kvar?
3. Ibland säger man: ”Efter regn kommer solsken.” Men det sägs inte bara om väder. Vad betyder egentligen uttrycket? Vilka andra svenska uttryck känner du till?

Skrivövning

Låt deltagarna skriva meningar och använda de uttryck ni pratade om i övningen ovan.

Diskussionsfrågor till hela boken

De här frågorna kan ni diskutera när ni har läst hela boken. Deltagarna kan diskutera dem muntligt med varandra eller skriva individuella svar.

1. Elvira förändras i boken. Hur förändras hon och vad är det som gör att hon förändras?
2. Vad är *Kanotklubben* för typ av bok? Vilken genre? Liknar den någon annan bok som deltagarna har läst?
3. Boken handlar om att få bli en del av en gemenskap. Elvira hittar en gemenskap genom kanotklubben. Hur viktigt är det att få vara i en gemenskap? Hur kan man bjuda in andra till en gemenskap som man själv ingår i?

Berättarövning

Låt deltagarna återberätta handlingen i *Kanotklubben* för varandra.