

# Fallet Anna Frid

- funderingsfrågor, boksamtal enligt Chambers modell, diskussion och skrivuppgifter

Ämne: Svenska, SVA, SFI

Årskurs: 7-9, Gymn, Vux

Lektionstyp: reflektion och diskussion,

Lektionsåtgång: 2-8

## Inför läsningen

Ge en muntlig förförståelse.

Visa boken för eleverna, läs upp titel, författarnamn och baksidetexten.

Berätta om personerna som återfinns i romanen och i vilken tid och miljö den utspelar sig.

Använda gärna tavlan och skriv upp karaktärernas namn.

## Frågor till textens tio inledande kapitel

**Kapitel "Fru Eks fynd"**

1. Vad är det fru Ek hittar utanför huset?

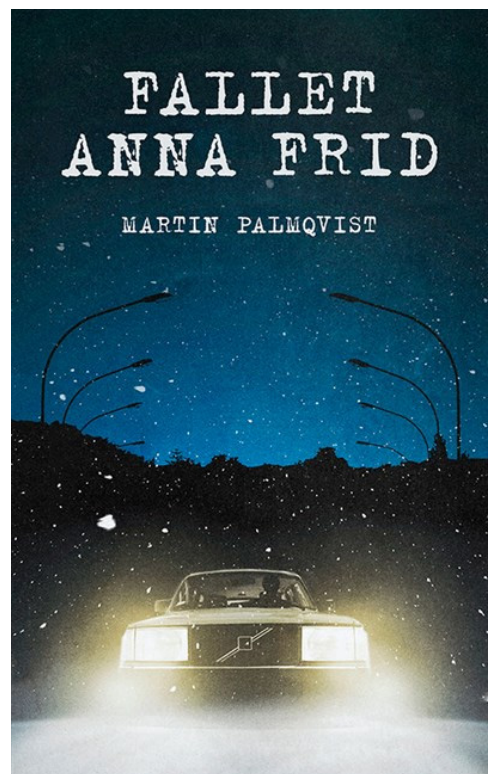
**Kapitel "Glad på plats"**

2. Vem är Glad?

3. Vad får vi veta om Anna Frid?

**Kapitel "På polishuset"**

4. Hur beskrivs polishuset?



*Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.*

*Jenny är lärare i svenska och historia på Wendesgymnasiet i Kristianstad.*

*Läs gärna mer på hennes blogg: [jennypawendes.blogspot.se](http://jennypawendes.blogspot.se)*

## MTM:s skolwebb

[mtm.se/skola](http://mtm.se/skola)

### **Kapitel "Förhör med fru Ek"**

5. Vad berättar fru Ek under förhöret?

### **Kapitel "Anna Frids liv"**

6. Glad tänker att Anna Frid är en vanlig tjej som levt ett vanligt liv. Vad kan han mena med detta?

### **Kapitel "Svarta kläder"**

7. Vem är Hector Sanchez?

### **Kapitel "På jakt efter pojkvännen"**

8. Vad är det för olika tips polisen får in?

### **Kapitel "Killen på taket"**

9. Vad är Frihamnen för något?

10. Vem är killen på taket?

11. "Det är ingen idé, ropar killen till slut". Vad menar killen med detta, tror du?

### **Kapitel "Sveket"**

12. Vad är det för svek Hector berättar om?

### **Kapitel "På kyrkogården"**

13. Vad för Glad på kyrkogården?

14. Glad säger: "-Anna Frid satt i en bil". Varför tror han det?

## **Läs och genomför sedan boksamtal enligt Aidan Chambers modell**

Låt alla elever läsa boken. Genomför sedan ett boksamtal enligt Chambers modell.

Modellen bygger på fyra rubriker och det är kring dessa samtalen kommer att cirkulera.

De fyra rubrikerna är: Gillar, Ogillar, Frågetecken, Mönster (efter lektionen finns en mall som Jenny Edvardsson, Fröken JE, tagit fram när hon använt modellen till noveller).

Under tiden eleverna läser låter du dem fundera och skriva ner saker under de fyra rubrikerna. När alla läst klart och ni ska ha ert samtal låter du eleverna ha sina läsprotokoll med sig samt romanen.

Börja sedan med att gå igenom en rubrik åt gången. Låt eleverna komma till tals och det de säger skriver du upp på tavlan. Gör så med alla fyra rubrikerna. Nästa steg blir att eleverna får titta på det du skrivit på tavlan och sedan fundera över om det finns saker som hör ihop med varandra. Medan eleverna kommer med förslag drar du streck mellan de olika sakerna. Slutligen, låt nu eleverna fördjupa sina diskussioner och börja då med det som fått flest streck. Fortsätt sedan med övriga punkter på tavlan.

Behöver du mer information om hur ett boksamtal går till kan du bl a besöka Jenny Edvardssons blogg, Jenny på Wendes, och läsa inlägget:

<http://jennypawendes.blogspot.se/2015/01/novellsamtal-i-samarbete-med-skolans.html>

# Diskussionsuppgift i grupp

## - Att såra och bli sårad

I romanen säger Hector att han inte ville såra Anna och så är det ofta.  
Man vill inte såra den man bryr sig om.

a) Men vad innebär det egentligen att bli sårad? Vad kan man bli sårad av och av vem?

- Diskutera med varandra och ge olika exempel.

b) Hur gör man om man måste berätta något som kommer att såra den andre?

Finns det något sätt som är bättre än något annat?

- Diskutera med varandra och ge gärna exempel.

# Skrivuppgift i par eller individuellt - personporträtt

Polis Glad funderar i romanen över vad som skulle ha stått om honom om någon skulle sammanfatta hans liv. Din uppgift blir antingen att

a) beskriva ditt eget liv i form av ett personligt personporträtt

eller

b) intervjua en klasskompis och därefter skriva ett personporträtt på din klasskompis.

Till din hjälp har du bl a frågorna nedan:

- Hur ser du/din kompis ut?
- Vilken skola går du/kompisen på?
- Vad gör du/din kompis på fritiden?
- Var bor du/din kompis? Hur ser det ut där?
- Hur ser din/din kompis familj ut?
- Finns det annan viktig information som behöver komma med i porträttet? Vilken i så fall?

## Skrivuppgift - Skriv en nyhetsartikel

I början av romanen hittas Anna Frid.

Tänk dig att du är journalist och kommer till platsen där Anna Frid hittades.

Din uppgift är att ta fram information som du sedan kan använda dig utav för att skriva en nyhetsartikel. Din artikel ska publiceras i morgondagens dagstidning.

Ta hjälp av det du läst i romanen och skriv en artikel.

En artikel består av följande delar:

- Rubrik
- Ingress
- Brödtext
- Eventuellt mellanrubriker
- Skribentens namn
- Eventuell bild och bildtext

Behöver du hjälp med hur man skriver en artikel kan du bl a använda dig av Mediekompass faktablad:

<http://www.mediekompass.se/wp-content/uploads/2014/09/Nyhetsartikel.pdf>

Av: *Jenny Edvardsson*

## Läsprotokoll efter Chambers modell

Novellens titel: \_\_\_\_\_ Författarens namn: \_\_\_\_\_

Ditt namn: \_\_\_\_\_ Klass: \_\_\_\_\_

GILLAR	OGILLAR	FRÅGETECKEN	MÖNSTER



Materialiet får användas enligt denna Creative Commons licens.

Av: Fröken JE

## Förhör med fru Ek

- Läkaren tror att hon dödas någon gång kring klockan 3.30, sa Glad.
  - Det pågick en klassfest i villan.
  - Tjugofem ungdomar ska ha varit där.
  - De flesta försvann ner mot staden vid tretiden.
  - Men Anna Frid blev kvar?
  - Vi vet inte riktigt vad som har hänt ännu.
  - Om hon stannade kvar eller följde efter kompisarna.
  - Föräldrarna har i alla fall blivit informerade.
  - Skolan också.
  - Vad säger de?
- Glad såg på sin chef.
- De är chockade. De sitter på planet, på väg hem från Florida. De kommer sent i kväll.
  - Skolan ska hålla en minnesstund vid lunch.
  - Jag har skickat dit ett par män för att vara med.

- Vill fru Ek ha lite kaffe?
  - Det skulle vara gott, sa kvinnan.
- Erik Glad gick bort till automaten.
- Han fick med sig en mugg kaffe tillbaka.
- Vill fru Ek berätta om kvällen och natten till idag?
- Fru Ek smuttade försiktigt på kaffet.
- Familjen Frid åkte till Florida förra veckan.
  - Jag lovade att ta in post och hålla lite koll på flickan.
- Fru Ek snyftade till. Glad lade en hand på hennes axel.
- Festen började redan sju på kvällen, sa hon.
- Det kom ett tjugotal ungdomar. De spelade hög musik.
- Det var mest dunk, ingen musik som jag förstår mig på.
- Ni har tidigare berättat att en kille klättrade upp på taket, sa Glad.
- Fru Ek nickade.
- Var det något mer fru Ek lade märke till?
- Något annorlunda?
- Någon som gjorde något konstigt? Några som bråkade?
- Inte mer än att de var väldigt fulla.
  - En flicka kräktes ute på gatan.
  - Två pojkar stod och kysstes utanför garaget.
- Fru Ek skakade på huvudet.
- Men jag antar att det är så det går till nu för tiden.

- Synes Anna till under kvällen, frågade Glad.
  - Nej. Sista gången jag såg henne var efter lunch.
- Hon var ute och hämtade posten.
- Så då vet inte fru Ek om Anna försvann ner till stan?
  - Nej. Det var så mörkt då.

Allt jag såg var några ungdomar som gick ner mot busshållplatsen.

- De sjöng och dansade.
- Och efter det? frågade Glad.
- Ingenting. När det äntligen blev tyst gick jag och lade mig.

## Anna Frids liv

Glad följde fru Ek ut. När han kom tillbaka låg en mapp med papper i på skrivbordet.

”Anna Frids liv”, stod det utanpå.

Ett helt liv i en mapp, tänkte Glad.

Hur skulle hans egen mapp se ut?

Om nu någon fick för sig att skriva ner hans liv.

Han tittade på fotografiet av Anna Frid.

18 år hade hon hunnit bli. En snygg ung tjej.

Mörkt hår och bruna ögon. Hon såg nästan lite spansk ut.

Anna Frid studerade andra året på samhällsprogrammet.

Betygen var bra.

A och B i alla ämnen utom matematik där hon hade ett E.

Anna Frid hade arbetat extra på ett kafé i närheten.

De sålde dyra, ekologiska bröd

och juicer med konstiga namn.

Glad hade varit där ett par gånger.

Men han kunde inte minnas Anna Frid.

På fritiden hade Anna sjungit

i kyrkans kör och spelat tennis.

Förra året blev hon utsedd till skolans lucia.

I mappen fanns en bild från en tidning.

”Lucia Anna Frid 18 år” stod det under.

En leende lucia med ljus i håret.

Ett litet tåg med stjärngossar och tärnor.

Förmodligen skulle de lussa på ett hem för gamla.

Anna fanns inte med i registret för brottslingar.  
Glad lade tillbaka fotografiet i kuvertet.  
Sedan ställde han sig vid fönstret.  
Inga dumma handlingar, ingen brottslig bakgrund.  
Glad stirrade ut över hustaken.  
Bara en vanlig tjej som levtt ett vanligt liv.

## Svarta kläder

På Skogsskolan vajade flaggan på halv stång.  
Eleverna stod i klungor med böjda huvuden.  
De talade med låga röster.  
Någon rökte.  
Ett par ungdomar höll armarna hårt om varandra.  
En ung tjej med rödfärgat hår snyftade högt.

Kuratorn skyndade förbi tillsammans med rektorn.  
De var båda klädda i svarta dräkter.  
Deras klackar smällde mot asfalten.

Fem polisbilar stod parkerade framför ingången.  
En av poliserna kom Glad till mötes.

– Hallå chefen, sa han.  
De har precis haft minnesstund för flickan.  
Vi har samlat hela klassen.  
Vi förhör alla som var med igår natt.

– Någon intressant hittills? frågade Glad.  
– De flesta berättar samma sak, sa polisen.  
De kom till festen på Brogatan vid sjutiden.  
De lyssnade på musik och drack sprit.  
De pratade och hade kul.  
Vid tretiden gick de flesta ner mot staden  
för att fortsätta på Club 20.  
– Natklubben? frågade Glad.