

Bedragaren

- Diskussions- och skrivuppgifter samt fördjupningsuppgifter

Ämne: Svenska och SVA (ev samarbete svenska, samhällskunskap och historia)

Årskurs: 7-9, gymnasiet, Vux och SFI

Lektionstyp: reflektion och diskussion, fördjupning

Lektionsåtgång: 2-6

Bedragaren är Sara Lövestams andra roman om Kouplan. Det är den lättlästa versionen av *Önska kostar ingenting*. Den första boken hette *Flicka försvunnen* i lättläst version, originaltiteln var *Sanning och konsekvens*.

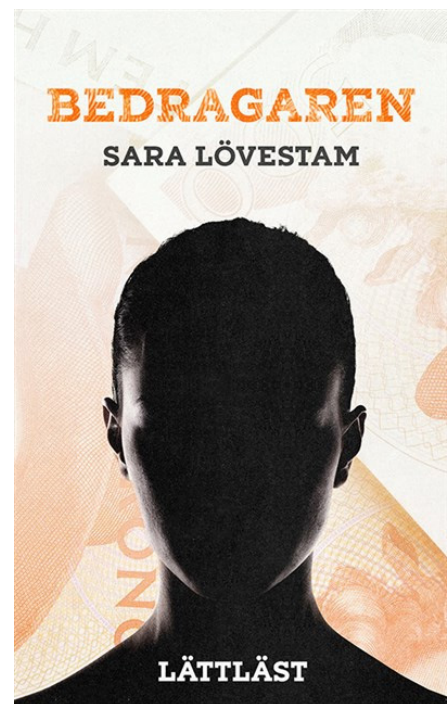
Introduktion

Då detta är den andra delen om Kouplan kan det vara bra att inleda med att introducera miljön (nutid, Stockholm...) och huvudkaraktären (Kouplan). Kouplan är papperslös och har flytt från sitt hemland. Vill man kan man inleda läsningen med en diskussionsövning.

- Känner du någon som har flytt?
- Hur skulle det kännas att fly från sitt hemland, tror du?
- Vad skulle du sakna allra mest från ditt hemland?

När det är gjort kan man tillsammans fundera över just denna roman.

Titta på romanens fram- och baksida (bilder, rubrik, text). Vad tror du att *Bedragaren* kommer att handla om?



Den här lektionen är skriven av Jenny Edvardsson.

Jenny är lärare i svenska och historia på Wendesgymnasiet i Kristianstad.

Läs gärna mer på hennes blogg: jennypawendes.blogspot.se

MTM:s skolwebb
mtm.se/skola

Diskussions- och skrivuppgifter

Att ljuga

I romanen förstår Kouplan så småningom att Amanda ljugit för honom.

- Hur hade du reagerat/tänkt om någon som du litade på visade sig ljuga för dig?
- Fundera först själv och diskutera sedan med dina klasskompisar.

Romanens viktigaste händelse

Vilken händelse upplever du är romanens viktigaste?

- Skriv ner händelsen och förklara varför du tycker den är viktig.
- Återberätta sedan din händelse för klasskompisarna och lyssna på deras händelser.

Har ni valt samma eller olika händelser?

Personporträtt

Din uppgift blir att göra personporträtt av Kouplan, Jenny och Amanda.

Till din hjälp har du följande frågor:

- Hur ser karaktären ut?
- Vad gör han/hon?
- Vilka mål har karaktären?
- Vilka hinder och motgångar stöter karaktären på i romanen?
- När han/hon sitt mål?
- Vem av karaktärerna känner du att du kan identifiera dig med? På vilket sätt?
- Vem har du svårt att identifiera dig med? Varför?

Gör ett utkast till kommande roman

Nu har du läst Bedragen och din uppgift blir att skriva ett utkast till nästa del.

Vi vet att Sara Lövestam har tänkt att skriva ytterligare några böcker om Kouplan.

- Vad ska nästa del handla om?

Sammanfatta dina tankar på 1-2 sidor.

Byt sedan utkast med en klasskompis.

- Läs igenom varandras och kom med synpunkter.

Arbeta vidare (i samarbete med samhällskunskap och historia)

Att vara papperslös

Kouplan är papperslös.

Vad innebär det egentligen?

Och vad krävs för att man ska få asyl och uppehållstillstånd?

Sök reda på information och gör en faktatext om ämnet.

Till din hjälp har du bl a www.migrationsverket.se.

Svensk migrationshistoria

Under Sveriges historia har vi under flera perioder haft förhållandevis stor invandring.

Från vilka områden/länder har folk invandrat?

Och vad är det som gjort att just dessa grupper invandrat?

Sök reda på olika förklaringar kopplat till historiska händelser och förändringar.

Gör en tidslinje, antingen med papper och penna eller digitalt

(ex www.timetoast.com eller www.popplet.com)

och presentera den för dina klasskompisar.

Du kan också välja att fördjupa dig i den svenska utvandringen till Amerika.

Nästan en tredjedel av den svenska befolkningen valde att lämna hemlandet

och söka lyckan i Amerika.

Varför gjorde man detta?

Sök reda på olika förklaringar och fördjupa dig eventuellt i din egen hembygd.

Hur såg utvandringen ut där du bor?

1

Kouplans pengar är slut.
I december fick han 9 000 kronor.
Det var lön för hans detektivarbete.
Pengarerna gick till mat och hyra.
Nu är han pank.

Andra människor kan gå till socialen
eller söka jobb.
Kouplan kan inte göra det.
Han är papperslös.
Han har inget uppehållstillstånd
och inget personnummer.
Han får inte vara här
men han är här.

På internet ligger hans annons.

DETEKTIV

**Har du ett problem
som polisen inte kan lösa?
Kontakta mig via e-post.**

Förra året fick han svar.

7

Han gjorde ett detektivjobb
för en kvinna som hette Pernilla.
Men nu kommer det inga svar.

Han överlever tack vare papperskorgarna.
En tom ölburk ger en krona.
En stor flaska ger två kronor.
En bra dag kan han hitta hundra burkar.

Han är inte rädd för smuts.
Man gör vad man måste göra.
Men han är rädd för sprutor och andra vassa saker
som kan ligga i papperskorgarna.
Och han är rädd för polisen.
Om polisen tar honom
måste han åka tillbaka till Iran.
Det kan han inte göra.

Kouplan är son till en professor.
I sitt land var han en viktig och utbildad person.
Men här och nu är Kouplan någon som
letar i andra människors sopor.
Livet har vänt.

8

Han gjorde ett detektivjobb
för en kvinna som hette Pernilla.
Men nu kommer det inga svar.

Han överlever tack vare papperskorgarna.
En tom ölburk ger en krona.
En stor flaska ger två kronor.
En bra dag kan han hitta hundra burkar.

Han är inte rädd för smuts.
Man gör vad man måste göra.
Men han är rädd för sprutor och andra vassa saker
som kan ligga i papperskorgarna.
Och han är rädd för polisen.
Om polisen tar honom
måste han åka tillbaka till Iran.
Det kan han inte göra.

Kouplan är son till en professor.
I sitt land var han en viktig och utbildad person.
Men här och nu är Kouplan någon som
letar i andra människors sopor.
Livet har vänt.

Han gjorde ett detektivjobb
för en kvinna som hette Pernilla.
Men nu kommer det inga svar.

Han överlever tack vare papperskorgarna.
En tom ölburk ger en krona.
En stor flaska ger två kronor.
En bra dag kan han hitta hundra burkar.

Han är inte rädd för smuts.
Man gör vad man måste göra.
Men han är rädd för sprutor och andra vassa saker
som kan ligga i papperskorgarna.
Och han är rädd för polisen.
Om polisen tar honom
måste han åka tillbaka till Iran.
Det kan han inte göra.

Kouplan är son till en professor.
I sitt land var han en viktig och utbildad person.
Men här och nu är Kouplan någon som
letar i andra människors sopor.
Livet har vänt.

Han gjorde ett detektivjobb för en kvinna som hette Pernilla.
Men nu kommer det inga svar.

Han överlever tack vare papperskorgarna.
En tom ölburk ger en krona.
En stor flaska ger två kronor.
En bra dag kan han hitta hundra burkar.

Han är inte rädd för smuts.
Man gör vad man måste göra.
Men han är rädd för sprutor och andra vassa saker som kan ligga i papperskorgarna.
Och han är rädd för polisen.
Om polisen tar honom måste han åka tillbaka till Iran.
Det kan han inte göra.

Kouplan är son till en professor.
I sitt land var han en viktig och utbildad person.
Men här och nu är Kouplan någon som letar i andra människors sopor.
Livet har vänt.