

Att dela en läsupplevelse för att skapa ett läsintresse

Ämne: svenska, SVA

År: 6-9, gymn

Lektionstyp: högläsning, reflektion, gruppdiskussion

Lektionsåtgång: 6

Inledning

I min klass går det 14 st elever år 7-9. Flera av eleverna tycker att det är tråkigt att läsa, de läser långsamt och får därmed svårt att hålla allt för många händelser i huvudet samtidigt. Jag ville introducera Lättläst för att finna lagom nivå i läsningen (lagom långa böcker, få händelser, bra typsnitt, luft i läsningen och snygga omslag). Mitt syfte med bokprojektet Ondskan var att skapa ett läsintresse för dem som aldrig haft ett.

Lektion ett

- Vi lyssnade på radioprogrammet *Stjärnstopp* om hämnd.
- Vi samtalade om ordet hämnd. Vad är hämnd? Hur gör man när man hämnas? Är det rätt att hämnas?

Lektion två

- Vi såg ett program från *Boktornet* (UR), ett författarporträtt med Jan Guillou där han läser en bit ur *Ondskan*.

Lektion tre

- Vi återkopplade informationen från filmen med information som vi pedagoger hade tagit reda på om Jan Guillou och hans bokproduktion. Vi inventerade i klassen vilka som hade läst/sett en film av Jan Guillou eller baserad på någon av hans böcker.



Lektion fyra

- Eleverna fick fundera hur mycket som de tänkte sig behöva läsa för att hinna läsa färdigt boken innan redovisningsdagen. Tillverka ett bokmärke och skriva läsplaneringen på bokmärket.

Lektion fem

påbörjades läsningen.

- Alla elever läste boken tysta för sig själva 30 min/dag.
- Tre mycket vana läsare valde originalutgåvan och tog hem boken, de läste både i skolan och hemma. De fick frågor som de skulle svara skriftligt på under läsningens gång för att på så sätt kunna kommunicera sina läsoplevelser med varandra och med oss pedagoger.
- Två elever tog hem boken och högläste tillsammans med en förälder där hemma. Övriga elever hade boken i skolan varje dag så att det inte skulle bli något krångel med var boken var när man behövde den som bäst (ett problem som vi ofta har i vår klass).
- När de allra flesta hade läst ut den lättlästa varianten så började vi bearbeta händelserna i början av boken med samtal och dramatiseringar i mindre grupper.

De sista lektionerna

använde vi till att se filmen *Ondskan* och diskutera den i relation till boken.

- Flera av eleverna utbrast spontant vid första lästillfället att detta var den bästa bok som de har läst. Nästan alla kände att det inte var så "skämmigt" att läsa den lättlästa boken när hela klassen läste den (en av de tre som valde originalutgåvan bytte till den lättlästa varianten). De tyckte att framsidan såg vuxen och snygg ut.
- Det har nu blivit ett stort sug efter fler lättlästa böcker så jag har beställt *Vampyren* i Blackeberg, *Arn* och *Böglungan*. Tanken är att bara ha lättlästa böcker i klassrummet under en tid för att utveckla läsintresset hos dem som aldrig har haft något, försöka normalisera den lättlästa varianten och visa på vilken uppsjö fina böcker det finns bara man vågar ge dem en chans.

Marie Sandin, specialpedagog

i de särskilda undervisningsgrupperna på Norrmalm.