

Sista dagen av ensamhet

- funderingsfrågor, diskussion och skrivövning

Ämne: Svenska, SVA, SFI

Årskurs: 7-9, Gymn, Vux, Särvux

Lektionstyp: reflektion och diskussion, skrivövning

Lektionsåtgång: 1-4

Funderingsfrågor

Frågorna kan användas som en kontroll av att man har förstått det man läst.

För många frågor kan störa läsningen, en del frågor passar bra ensamma som en mer fördjupande uppgift.

Använd dem efter eget huvud och lust.

sidan 7

Hon tänker tillbaka

på den där festen.

Då de båda var unga.

- Vem tror du att Roger ska vara: en kompis, gammal pojkvän, en fiende?

sid 19

Yvonne, det här är Åsa.

Min flickvän.

- Hur tror du att Yvonne känner sig då?

sid 27

Hon var förvirrad.

Glad och ledsen på samma gång.

Skulle hon skratta eller gråta?

- Beskriv hur Yvonne känner sig nu.



Lärarrummet för lättläst
lattelast.se/larare

sid 40

De skrattade åt minnet.

Hur Roger hade slagit ner killen.

Men båda visste att

det egentligen inte var roligt.

- Vad tror du att författaren menar med

Men båda visste att

det egentligen inte var roligt.

- Vad är det för känsla som författaren försöker beskriva.

sid 45

– Det som inte dödar en

gör en starkare, sa psykologen.

Försök att acceptera situationen.

- Vad tycker du om det rådet från psykologen.

Diskussion

Ensam eller singel?

Bokens sista rad är *Det är den sista dagen av ensamhet.*

Diskutera tillsammans

- har Roger och Yvonne varit ensamma, egentligen?

Ge exempel på att de inte varit ensamma och på att de varit ensamma.

- är man ensam bara för att man inte har någon partner?

Räkna upp situationer när man kan känna sig ensam utan en partner.

Räkna upp situationer när ensamhet inte har att göra med om man har en partner eller inte.

Skrivövning

Tänk dig att Roger ändrade sig och inte ville träffa Yvonne.

Han skriver ett mail till henne som hon läser när hon kommer hem från restaurangen.

- Skriv mailet från Roger.

Bekanta formuleringar i boken

När du läser boken kanske du känner igen några formuleringar.

Det kan vara roligt att känna till varifrån författaren har hämtat dem.

Psykologens råd till Yvonne

– Det som inte dödar en gör en starkare

är hämtat ur Friedrich Nietzsches självbiografi *Ecce Homo – eller hur man blir den man är* från 1908. I det tyska originalet är det *Was ihn nicht umbringt, macht ihn stärker*, på svenska: *Vad som inte dödar honom, gör honom starkare.*

Yvannes ilskna utbrott

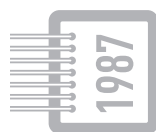
- En kvinna behöver en man lika mycket som en fisk behöver en cykel!

Frasen skapades av Irina Dunn australisk senator, författare och aktivist.

På engelska blir det *A woman needs a man like a fish needs a bicycle.*

Frasen spreds sedan över världen av bland andra Gloria Steinem, en amerikansk feminist som bland mycket annat grundade tidningen Ms.

Du kan också ha hört citatet i U2s låt *Tryin' to Throw Your Arms Around the World.*



Festen

Terminen var slut
och sommarlovet hade börjat.
Det var fest i en lokal i hamnen.
Kvällen doftade av blommor, olja och hav.
Vinden var mjuk och varm
och kvällen övergick i natt.

Hundratals människor dansade
i den mörka lokalen.
Ett band spelade
och musiken dunkade ut över kajen.

Yvonne stod där i sin festklänning.
Hon ville hem. Men sista spårvagnen
hade gått och pengarna var slut.

Det var då hon såg dem.
Mitt framför hennes ögon
dansade Anna, Rogers flickvän.
Hennes långa blonda hår lystes upp
av ett blinkande blått ljus.
Hon dansade en långsam dans
tätt tryckt mot någon som inte var Roger.

Yvonne ställde sig på tå
och spanade ut över dansgolvet.

Var det verkligen Anna?
Ja, det var det.
Och nu ...
... nu kysste hon honom!
Han som inte var Roger!

Det var en hungrig och blöt kyss.
Killen var smal och blek.

Yvonne såg Rogers rygg försvinna bort,
genom folkmassan och ut i natten.

Hon skyndade mot utgången.

Ute på kajen var luften sval och skön.

Hon tog av sig de högklackade skorna
och sprang ut på båtbyggen efter Roger.

Bryggans trä var mjukt under hennes fötter.

Hon andades in den fuktiga salta luften.

Fiskmåsar skrek.

Allra längst ut på byggen satt Roger.

Han hade ryggen vänd mot henne.

Hans ansikte vilade i händerna.

Hans rygg skakade ... av gråt?

Ja, han grät.

Hon hörde det nu,
mörka snyftningar.

Han hade långt sandfärgat hår
i en hästsvans.

Båda två blundade medan de dansade
och kysstes.

Då hördes ett skärande skrik,
tvärs igenom musiken.

Det var ett skrik som fick alla
på dansgolvet att stanna upp.

Killen som inte var Roger
vaknade ur kyssen och tittade upp.

Pang!

så hade killen Rogers knytnäve i ansiktet.

Och i magen. Och i ansiktet igen.

Till slut låg han på golvet.

Anna satt bredvid honom och skrek.