

# Saba sanningar och lögner

## - Text, undertext och intertextualitet

År: grundskola 8-9, gymn

Ämne: svenska

Lektionstyp: samtal, arbetsuppgift

### Beskrivning

Utdraget är de första två sidorna i boken om Saba. Amanda och Ebba chattar om vad som har hänt i skolan. Använd texten som utgångspunkt för ett samtal om vad vi förstår av en text och vad som verkligen står där.

### Vad handlar det om?

Läs dialogen högt och låt eleverna följa med i texten.

Låt dem prata två och två om vad de tror att boken kommer att handla om. Låt dem berätta och skriv stödord på tavlan till allt de säger utan att kommentera eller värdera.

Ge sedan paren i uppdrag att hitta informationen i texten och att skriva upp det de inte kan hitta. Gå gemensamt igenom informationen på tavlan och markera det som inte står i texten.

Prata om skillnaden mellan text och undertext och ge dem i uppgift att skriva eller muntligt berätta om till exempel Per (eller en annan person, välj ett bra namn!) på ett sätt så att det framgår att han är en snäll person. Om ni skriver, låt alla läsa upp. Prata om hur det visar sig att Per är snäll.

### Andra exempel

Har de exempel, från böcker eller film, på ord, egenskaper hos personer, miljön, årstiden, vädret och så vidare som bär på en massa undertext? Låt dem ge exempel och prata om vad som händer om man låter ett våldsbrott hända mitt på dagen inför andra människor. Vänd på deras exempel. Vilken effekt har det?

### När texter möts

Titta igen på texten och fundera över vad en man i 70-årsåldern skulle förstå av texten. Hur tror ni att han skulle tolka "Facebook", "STALKAR", "msn" och "keff"? Hur tror ni att han skulle tolka sättet som texten är uppställd på? Vet gruppen vad en prolog är? Tror ni att han skulle veta det? (Om gruppen är alltför säker på vad en man i 70-årsåldern vet om världen, kan man gärna komplicera det genom att göra honom till en van internetanvändare med goda engelskakunskaper.)

## PROLOG

### Söndag kväll – Facebook

AMANDA

Magsjuk 4 dar. Har jag missat nåt, eller?

EBBA

Modevisningen i aulan var otrolig,

Saba ägde.

AMANDA

Inte förvånad. Så vacker...

EBBA

Loke satt längst fram och dreglade.

AMANDA

Loke Wikman?

EBBA

Har du inre sett det? Loke typ STALKAR Saba.

AMANDA

Pinsamt. Undrar vad hon tycker om det.

EBBA

Åh, hon är väl van. Saba är en magnet.

Alla dras till henne!

AMANDA

Men ingen kommer nära. Fatta att hon inte ens

är med på Facebook.

EBBA

Eller msn.

AMANDA

Skumt.

EBBA

Önskar jag hade hälften av hennes utstrålning.

Hur blir man som Saba?

AMANDA

Man fixar afrikanska föräldrar och växer upp

i nån keff förort.

EBBA

Lol!

AMANDA

Jag känner på mej att Saba vet nåt.

Typ nåt vi andra inte vet.

EBBA

Du menar att hon har en hemlighet.

AMANDA

Ja.

