Handledning till *Moln* av Bengt Fredrikson

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, skrivövningar och bildövningar
Bokens lättlästnivå: 4 (1 är lättast och 6 är svårast)
Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Molnen är viktiga. Utan dem kan vi inte leva. I *Moln – i naturen och kulturen* får du veta det mesta om moln. Du kan läsa om de tio vanligaste molnen, hur de bildas och vilka egenskaper de har.

Moln är också viktiga i kulturen. Molnen har inspirerat författare, konstnärer och musiker. I boken presenteras bland annat verk av Karin Boye, August Strindberg och prins Eugen. Klimatförändringarna tas också upp, liksom blodregn, regnbågar och meteorologi.

Bengt Fredrikson är journalist och författare. Han har skrivit många lättlästa faktaböcker.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse.

Handledningen innehåller frågor som rör bokens innehåll och kreativa övningar att jobba med under och efter läsningen.

Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare.

Handledningen är framtagen av bokens författare Bengt Fredrikson.

Frågor och övningar

Moln i naturen

1. På sidan 10 i boken står det att vi kan må bra av att titta på moln. Brukar du stanna upp och titta på moln? Hur får det dig i så fall att känna?
2. Brukar du titta på molnen och vädret innan du väljer kläder eller bestämmer vad du ska göra? Varför eller varför inte?
3. På sidorna 16–19 kan du läsa om åskmoln. När åskan är nära är det viktigt att ha skydd. Tänk på en väg du brukar gå ofta. Var skulle du ta skydd om det började åska när du går där?
4. Gå in på sajten smhi.se. Titta på prognosen för dagens väder där du bor. Stämmer prognosen med hur vädret är hos dig idag?
5. Hur skulle du beskriva vädret just nu om du var meteorolog?
6. Finns det moln på himlen hos dig idag? Vilken sort eller vilka sorters moln tror du att det är? Jämför med bilderna på och beskrivningarna av moln i boken.
7. På sidorna 12–37 presenteras tio olika sorters moln. Hitta nu på ett eget moln! Vad heter ditt moln? Hur ser det ut? Vilka egenskaper har det? Skulle det komma åska, regn, snö eller något helt annat från ditt moln? Rita, skriv eller berätta.

Moln i kulturen

1. Rita ett moln på samma sätt som du gjorde när du var liten. Jämför med bilderna i boken: Vilket sorts moln liknar det du har ritat?
2. På sidorna 45–51 finns konstverk av olika konstnärer som alla har målat moln. Vilken konstnär tycker du beskriver molnen bäst? Varför tycker du det?
3. Välj ett av konstverken och fundera på varför konstnären målat moln på det sättet. Vad vill han berätta, tror du?
4. På sidorna 52–53 kan du läsa om konstnärer som säljer moln. Tycker du att det är konst, eller tycker du att de lurar folk? Varför tror du att någon ville köpa moln av dem? Skulle du vilja göra det?

5. Många har skrivit berättelser, dikter och sånger om moln. Några av dem kan du läsa om på sidorna 54–57. I deras texter har molnen olika betydelse. Vad betyder moln för dig? Skriv en kort dikt som innehåller ordet moln.

6. Tänk om du var ett moln! Skriv en kort berättelse om hur det är att vara ett moln. Fundera till exempel på vad ser du, vad du känner, vad tycker du om eller längtar efter.

7. Tror du att du kommer att se på molnen på ett nytt sätt nu när du vet mer om dem?