

Handledning till *Jaktlaget* av Sara Paborn

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor, skrivövning och bildövning

Bokens lättläsnivå: 4 (1 är lättast och 6 är svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Äntligen är det dags för en tur till jaktstugan med Kjell och Per. Janne längtar till stugan, skogen och sjön. Jakthelgen med de gamla vännerna är en av årets absoluta höjdpunkter.

Men om de ska vara ärliga blir det numera ofta mer kortspel, prat och korvmackor än jakt. Onda knän, dålig syn och trötta hundar lägger hinder i vägen för jaktlyckan.

Det gör egentligen inget, säger vännerna. Att vara tillsammans är det viktigaste. Men när gästerna på herrgården en bit bort skjuter fågel som vännerna borde ha träffat blir de ändå sugna på revansch. Nog ska de väl lyckas bättre

med jakten än nybörjarna på godset?

Sara Paborn skriver både skönlitteratur och poesi. På LL-förlaget har hon tidigare gett ut *Kanotklubben* och *Vickys värdshus*.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse.

Handledningen innehåller frågor för att introducera boken för deltagarna, frågor att svara på och samtala om under eller efter läsningen och frågor som rör hela bokens innehåll. På slutet finns kreativa övningar att jobba med efter läsningen.

Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare.

Handledningen är framtagen av Åsa Söderling och Jenny Friman. De arbetar båda som pedagoger på Kulturcentrum Skåne.

Introduktion av boken

1. Titta på omslaget. Vilken känsla får du av bilden och titeln?
2. På bilden ser vi tre män. Vilken ålder tror du de är i? Hur ser du det?

Gemensam läsning

En helg i stugan

1. I första kapitlet får vi veta en hel del om Janne. Hur gammal är han ungefär, tror du? Vad vet vi om hans familj? Vilket yrke har han? Vad tänker du att han är för typ av person?
2. Janne ska träffa sina barndomsvänner Kjell och Per. Har du några vänner som du har känt väldigt länge, eller minns du någon vän du hade som barn?
3. Janne ska ut och jaga. Varför tror du att han gillar att jaga?
4. Vad har du för intresse, vad tycker du om att göra?

Vänner från förr

1. Janne kör mot den lilla stugan i skogen. Han tycker om ljudet av bilens däck som knastrar mot gruset. Vilka andra ljud kan det finnas runt omkring honom?
2. Janne tänker att han skulle vilja åldras som en vedspis, att alltid ha lågan kvar. Vad tror du han menar med det?
3. På stugans vägg hänger troféer. Vad är en trofé? Sök på nätet och se om ni kan hitta bilder på olika slags troféer.
4. Vad tror du männen menar med att herrgården tar dit folk som får "leka jägare"? Varför gillar de inte det?

5. Janne tycker att mycket har förändrats sedan han var barn. Vad tycker du har förändrats under din livstid?

Jakt vid herrgården

1. Per och Kjell har målat sig i ansiktet för att kamouflera sig. Vad finns det mer för sätt att göra sig osynlig i skogen?
2. "Janne kan varje sten och tall här", står det. Vad tror du menas med det? Berätta om ett ställe från din barndom som du känner till väldigt väl.
3. Janne tycker höjden av lyx är att kissa i det fria. Vad är lyx för dig?
4. På sidan 19 står det: "Morgonsolen glöder". Hitta på egna uttryck för att beskriva solen. Exempel "Solen skiner som ...".

Lunch i stugan

1. Männen verkar förvånade över att det är kvinnor som jagar i närheten. Är det vanligare att män jagar? Varför är det så, tror du?
2. Janne tycker att hans vänner är det mest värdefulla för honom. Vad är värdefullt för dig i livet?
3. Varför tror du att Jannes fru Lena sms:ar en bild på sitt jaktbyte till Janne?

Ett nytt försök

1. Hur tror du Janne känner när han läst Lenas sms? Varför tror du att han inte berättar för sina vänner om sms:et från sin fru?
2. Männen ser tre älgar i skogen. Har du sett en älg någon gång? Vad tror du männen känner när de ser älgarna? Varför pratar de om hur många taggar älgen hade på sina horn?
3. Älgar kallas för tjur, ko och kalv beroende på om de är hane, hona eller unge. Vet du vad hane, hona och unge kallas när vi pratar om hundar, grisar, höns, hästar och får? Kan du komma på fler exempel?
4. Det var många år sedan någon av männen *fällde* en älg. Har du hört det uttrycket förut? Vad skulle man kunna säga istället?

En kväll med överraskning

1. Janne känner sig glad över att Lena visat intresse för jakt. Tror du det är viktigt att man som par eller som vänner har samma intresse? Eller är det bra att ha olika intressen? Berätta hur du tänker!
2. När männen kommer tillbaka efter jakten är deras fruar i stugan. Kvinnorna har lagat middag. Männen är inte bara glada för det. Vad tror du de tänker? Vad kan vara bra och dåligt med att fruarna dyker upp utan att det var bestämt i förväg?
3. Har du blivit ordentligt överraskad någon gång? Berätta.
4. Janne och hans vänner lyckas inte skjuta något djur, men de verkar inte särskilt besvikna över det. Varför känner de så, tror du?

Funderingsfrågor

1. Var i Sverige tror du personerna i boken befinner sig? Vilken årstid tror du det är? Leta efter ledtrådar i texten.
2. Janne har jagat tillsammans med Kjell och Per i hela sitt vuxna liv. Varför tror du de gillar jakten så mycket?
3. Vad tänker du om jakt? Vad finns det för argument för och emot?
4. I den här boken skildras typiska könsroller: männen jagar och kvinnorna lagar mat och går kurser i att dreja och göra smycken. Vad ger det dig för tankar? Tror du att det ser likadant ut för unga människor idag?
5. Vilka tre ord skulle du välja för att sammanfatta boken?

Skrivövning

1. Janne och hans vänner smyger tysta i skogen när de ska jaga. Vad tror du Janne tänker? Skriv ner Jannes tankar, en inre monolog. Läs upp monologerna för varandra.
2. Vad tror du att Janne, Kjell och Per pratar om på kvällen i stugan? Skriv ner några repliker från samtalet. Om ni vill kan ni spela upp scenerna för varandra sedan.

Bildövning

Välj en karaktär i boken och teckna den. Använd gärna beskrivningar i texten för att man ska känna igen dem. Låt de andra se bilden och gissa vilken karaktär du valt.