

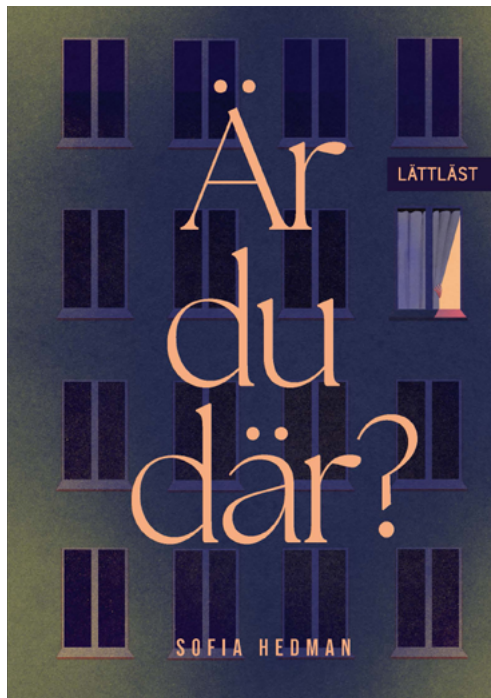
Handledning till *Är du där?* av Sofia Hedman

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor och skrivövning

Bokens lästnivå: 3 (1 är lättast och 6 är svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Ines lagar mat. Det är bråttom. Hon måste ha middagen klar innan hennes man Adam kommer hem – annars kan han bli arg.

Ines är ständigt rädd för att råka väcka Adams ilska. Han hotar, slår och förnedrar. Hon ägnar dagarna åt att huka, vika undan och försöka vara till lags.

Ingen vet vad som händer hemma hos dem. Ines är nästan alltid hemma. Men nu har hon sökt ett jobb. Och fått det. Hur ska hon kunna berätta det för Adam utan att han blir rasande?

Sofia Hedman är journalist och författare och har undervisat i kreativt skrivande. Hon har

skrivit böcker för både barn och vuxna, bland annat den lättlästa *Jag har ett problem*.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse.

Handledningen innehåller frågor för att introducera boken för deltagarna, frågor att svara på och samtala om under eller efter läsningen och frågor som rör hela bokens innehåll. På slutet finns kreativa övningar att jobba med efter läsningen.

Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare.

Handledningen är framtagen av Åsa Söderling och Jenny Friman. De arbetar båda som pedagoger på Kulturcentrum Skåne.

Introduktion av boken

Titta på bilden på omslaget. Vad ser du? Vilka tankar eller känslor får du? Titta på färgerna på omslaget? Vad får de dig att tänka på? Boken handlar om våld i en relation. Vad kan det innebära?

Gemensam läsning

Sidorna 5-11

1. Vad får vi här i början av boken veta om personen som berättar?
2. Linn har ritat en teckning till sin mamma som föreställer dem båda. Ovanför dem finns ett mörkt moln. Vad tror du det kan betyda?
3. Linn är arg och slår på sina dockor. Varför tror du hon gör så?
4. Vad får vi reda på om Adam här i början av boken?
5. Vad hittar du i texten som kan vara tecken på att det förekommer våld i den här familjen?

Sidorna 11 -26

1. Ines har behov av att prata med någon. Har du någon du kan vända dig till om du mår dåligt?
2. Marie erbjuder Ines ett arbete. Vad tror du att Ines känner inför det?
3. Hur beter sig Linn när hennes pappa Adam är i närheten? Hur tror du att hon känner och tänker?
4. Adam ser meddelandet på Ines mobil. Det står *Toppen. Vi ses imorgon!*. Adam kanske tror att Ines har en annan man. Kan svartsjuka vara okej? När, i så fall?
5. Adam är hotfull och våldsam mot Ines. Det finns olika typer av våld i hemmet, till exempel fysiskt, psykiskt, socialt, ekonomiskt och sexuellt. Vad betyder det? Kan du hitta exempel på olika sorters våld i texten?

Sidorna 26-27

1. På sidan 27 står det:
*Men det kändes som om det blödde inuti mig,
som om mitt hjärta hade gått sönder.
Jag bara förstörde allt hela tiden.
Vad tror du att Ines menar?*
2. Vad är äkta kärlek för dig? Vad tycker du krävs för att en kärleksrelation ska vara bra?

Sidorna 27-29

1. Adam kommer hem mitt i natten. Ines känner doften av en annan kvinna på honom. Vad tror du att det betyder?
2. Ines och Adam har sex. Ines känner att det är fint och att hon älskar honom. Kan man älska någon som behandlar en illa?
3. Varför tror du vissa stannar i en dålig relation?

Sidorna 29-31

1. Vid frukosten nästa morgon säger Adam att Ines ser sur ut. Varför tror du han säger det? Vad tror du Adam känner och tänker när han ser på Ines den här morgonen?
2. På väg till förskolan är Ines huvud fullt av tankar. Vad tror du att hon tänker?

Sidorna 31-34

1. I boken står det:
*Ja, tänkte jag. Jag är här.
Jag kommer alltid att vara här.*
Så tänker Ines. Vad kan hon mena med det?
2. *Jag är inte bra nog*, säger Ines till Marie. Varför säger hon så, tror du?
3. Ines lägger på luren i stället för att förklara varför hon inte kommit till jobbet. Har du varit med om att något har känts svårt att prata om och förklara?

Sidorna 34-38

1. Marie förstår Ines situation och söker upp henne. Vad var det som gjorde Marie uppmärksam på hur Ines har det, tror du?
2. När tycker du att man bör ingripa och lägga sig i om man misstänker att en person far illa? Varför kan det vara svårt att göra det?

Sidorna 38-40

1. Linn skrattar när Adam snurrar henne. Vad tror du att Linn känner för sin pappa?
2. Ines har länge tänkt att hon vill flytta från Adam. Varför har hon inte sagt det till honom tidigare? Vad är det som gör att hon säger det nu?
3. Hur reagerar Adam när Ines säger att hon vill lämna honom?

Sidorna 40-44

1. Hur försöker Adam få Ines att stanna kvar?
2. Tror du att Ines och Linn hade lyckats ge sig av om inte Marie hade kommit? Berätta hur du tänker.

Sidorna 44-45

1. Vad tror du att Ines känner när hon går ut till Maries bil?
2. Adam är kvar i lägenheten. Vad tror du att han känner?
3. Linn är ett ganska litet barn som går i förskolan. Hur mycket tror du att hon förstår av det som händer? Hur tror du att hon känner sig?

Funderingsfrågor

1. Hur kände du när du läste boken?
2. Säg tre ord som du tänker på efter läsningen. Skriv upp och samla alla ord. Tycker ni att det sammanfattar boken? Saknas något?
3. Vad tror du kan få en människa att agera så som Adam gör? Kan man någonsin ursäkta ett sådant beteende? Diskutera!
4. Hur tänker du att Adam bäst får hjälp?
5. Vad tror du att Ines och Linn behöver för hjälp för att gå vidare?
6. Hur tror du det kommer gå för Ines och Linn?

Skrivövning

Skriv ett brev till Ines. Tänk dig att hon är din vän. Vad vill du säga? Vilka råd vill du ge henne? Hur kan du visa henne stöd?