

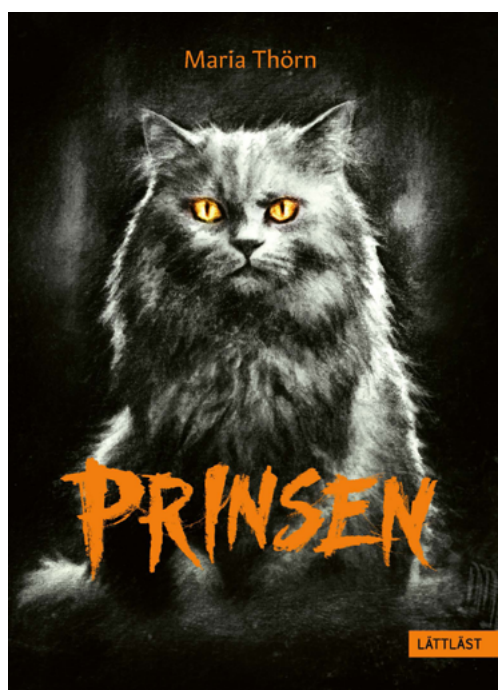
Handledning till *Prinsen* av Maria Thörn

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor, skrivövning, bildövning

Bokens lättläsnivå: 3 (1 är lättast och 6 är svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för ungdomar och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Varje söndag äter Sebastian middag hemma hos mamma och Torsten och gosar med mammas katter Missa och Tess. Katterna stryker sig mot Sebastians ben redan i hallen.

En söndag har mamma hämtat en ny katt från ett katthem. *Prinsen* är en vacker katt med lång vit päls. Men det är något som inte stämmer.

Sebastian ryser när Prinsen stirrar på honom med sina gula ögon, utan att blinka. Och mammas andra katter vågar sig inte längre fram från under soffan.

Prinsen är en ryslig berättelse där det krypande obehaget växer med insikten att något ondskefullt

har tagit kontrollen. Bokens författare Maria Thörn jobbar som bibliotekarie, bland annat med lättlästa böcker.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse.

Handledningen innehåller frågor för att introducera boken för deltagarna, frågor att svara på och samtala om under eller efter läsningen och frågor som rör hela bokens innehåll. På slutet finns kreativa övningar att jobba med efter läsningen. Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare. Handledningen är framtagen av Åsa Söderling och Jenny Friman. De arbetar båda som pedagoger på Kulturcentrum Skåne.

Introduktion av boken

Titta på omslaget. Vilken känsla förmedlar bilden och bokens titel?

Frågor till varje kapitel

En ny katt

1. Vad tänker du om den nya katten Prinsen?
2. Har du husdjur? Vilka djur tycker du om? Varför?
3. Hur skulle du beskriva vad mamma och Torsten känner för Prinsen?
4. Berättaren heter Sebastian. Vad får vi veta om honom?

Tankar efter middagen

1. Sebastian känner sig ”illa till mods”. Vad betyder det? Har du känt dig illa till mods någon gång? Berätta.
2. De olika katterna i berättelsen heter Prinsen, Missa och Tess. Kan du komma på några vanliga och några ovanliga kattnamn?

Fiskgrytan

1. När Sebastian nästa söndag kommer till mamma och Torsten är de på olika humör. Vad får vi veta om det? Hur har de förändrats sedan första kapitlet?
2. Varför tror du mammas fiskgryta smakar annorlunda än den brukar?
3. Katten Tess har försvunnit. Torsten tycker det är konstigt eftersom fönstret varit stängt, så katten kan inte ha rymt. Vad har hänt med Tess, tror du?

Mamma bryr sig inte

1. Torsten säger att mamma beter sig märkligt. Vad tror du har hänt med mamma? Varför beter hon sig så märkligt?

2. Det finns många ord som uttrycker att något är annorlunda eller märkligt. Vilka kan du komma på?
3. Torsten verkar rädd för Prinsen. Vad är du rädd för?

Festen och sjukhuset

1. Sebastian läser om katter i folktron. Har du hört talas om folktro förut? Känner du till något annat man trodde på förr? Sök på internet eller slå upp i böcker om folktro.
2. Sebastian läser att det finns folk som tror att katter kan vara demoner. Vad är en demon?
3. Vad tror du har hänt med Torsten?
4. Mamma fräser och hennes ögon ser gula ut. Vad tror du författaren vill berätta för oss?

Natten

1. När de kommer hem tar Sebastian hand om sin mamma. Vad gör han för att ta hand om henne? Vad tror du skulle ha hänt om Sebastian inte var där?
2. Vi får veta att mamma har långa, röda naglar. Varför tror du att författaren vill berätta det?
3. Varför tror du att Prinsen sitter på mammas bröst och stirrar på henne när hon sover?
4. Sebastian drömmer om naglar som klöser honom på halsen. Vad tror du hans dröm kan betyda?

Morgonen

1. Sebastian tycker att Prinsen sitter och ler. "Det är det mest skrämmande jag har sett", säger han. Varför är det skrämmande? Hur tror du han tolkar Prinsens leende?
2. Plötsligt går mamma till attack mot Sebastian. På vilka sätt liknar hon en katt nu?

3. Hur gör författaren för att kapitlet ska bli riktigt otäckt? Vilka detaljer tänker du på? Vad är det som gör att vi kanske blir rädda?

Södergatan 28

1. Det går lätt för Sebastian att få in Prinsen i kattburen. Varför tror du att Prinsen inte kämpar emot?
2. Katthemmet ska ligga på Södergatan 28, men huset finns inte kvar. Vad är det som har hänt?
3. Vad händer med Sebastian när Prinsen stirrar på honom? Hur slutar berättelsen?

Efter läsningen

1. *Prinsen* är en skräckberättelse. Har du läst skräck tidigare?
2. Vad är det som gör denna berättelse otäckt?
3. Vem är Prinsen egentligen? Vad tror du?
4. Titta på kapitelrubrikerna. Tycker du att bokstävernas utseende förmedlar en känsla? Vilken i så fall? Varför tror du att det blir så

Skrivövning

Vad händer sedan, tror du? Tänk dig att Sebastian tar med sig Prinsen hem. En dag bjuder han hem Emma som han träffade på festen. Vad tror du händer? Skriv eller berätta! Gör det till en skräckberättelse, om du vill.

Bildövning

Hur ser Sebastians mamma ut när hon blir som en katt? Teckna eller måla.