

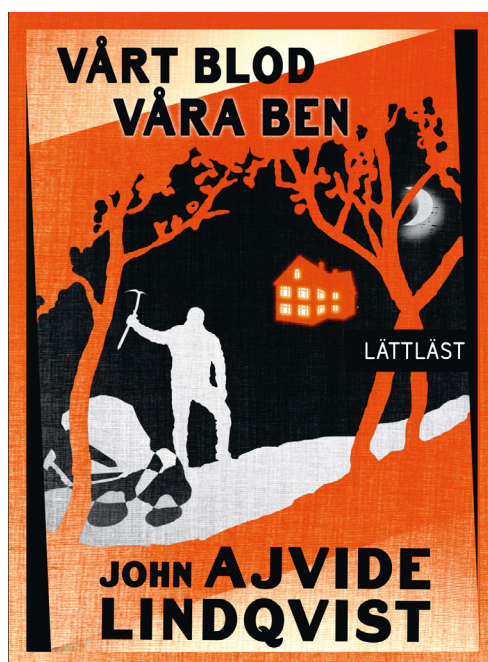
# Handledning till *Vårt blod våra ben* av John Ajvide Lindqvist, bearbetad av Klara Lindell

**Uppgifter:** Introduktion av boken, diskussionsfrågor, funderingsfrågor och skrivövning

**Bokens lästnivå:** 2, lättare

**Målgrupp:** Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

## Om boken



När Robin spelar piano brukar hans pappa sitta i köket och lyssna. En dag märker han att Robin spelar en obehaglig melodi.

Robin säger att han hittat noterna bakom tapeten. De tillhörde någon som bodde i huset tidigare. Det är något ondskefullt över melodin. Robin kan inte sluta spela den fast han vill. Melodin får hans pappa att vilja göra saker. Fasansfulla saker.

*Vårt blod, våra ben* är en bearbetning av John Ajvide Lindqvists *Våran hud, vårt blod, våra ben*. Bearbetningen till lättläst är gjord av Klara Lindell.

## Om handledningen

Handledningen är framtagen av Emma Frey-Skött.

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

## Introduktion av boken

Titta på omslagsbilden. Låt var och en i gruppen säga något den lägger märke till. Vad ser ni? Vilka färger används? Vad finns i bakgrunden? Vilka tror ni att personen på bilden är? Låt alla få fylla på med någon detalj de ser i bilden. Prata tillsammans om vad ni tror att boken kommer att handla om.

## Diskussionsfrågor

Här följer frågor till bokens kapitel. Fundera på frågorna och diskutera dem i helgrupp eller i mindre grupper. Skriv ner svaren om ni vill.

### Pianot

- Huvudperson i boken är Robins pappa. Vad får vi veta om honom?
- Vem är Robin? Vad får vi veta om honom?
- Vem är det som saknas i familjen? Varför?
- Var utspelar sig boken någonstans?
- Varför vill Robins pappa att Robin ska spela piano?
- Berätta vad det är för konstigt som händer en kväll?

### Rösterna

- Kapitlet heter *Rösterna*. Varför det?
- Vilken händelse i kapitlet tycker du är viktigast? Varför?
- Hur verkar pappan och Robin ha det tillsammans?
- Pappan känner att det är något som inte stämmer. Något är fel. Ge exempel på vad är som gör att han känner så.

## Mördaren

- I kapitlet står några meningar i kursiv stil. Varför tror du att författaren har gjort så?
- Vad är det som Robin berättar för sin pappa?
- Hur reagerar pappan på detta?
- På vilket sätt märker man som läsare att något otäckt håller på att hända? Ge exempel.

## Noterna

- Vem var Benke Karlsson och vad hände med honom?
- Vad gör pappan i boden? Varför går han dit?
- Vad är det pappan hör inne i sitt huvud?
- Vilka är det Robin har träffat?
- Varför spelar Robin trots att han inte vill?

## Annelie

- Vad tror du att "De döda talar genom tonerna" betyder?
- Hur kommer det sig att Robin vet så mycket om mördaren?
- Varför hjälper det inte att bränna noterna?
- Vilka träffar pappan under natten? Är det något han drömmer eller är det verklighet?
- Vem tror du kan få pappan tillbaka?

## Mylingarna

- Varför förstör pappan pianot?
- Vad var det som hände med barnen som en gång bodde i huset?

## Stenarna

- Vad är det som inte stämmer med melodin?
- Varför tror du att pappan måste spela melodin?
- Varför går pappan ut i skogen?
- Kapitlet heter *Stenarna*. Varför det?
- Varför ville Benke att barnen skulle skrika så mycket de kunde?
- Hur slutar kapitlet? Vad tror du kommer hända i nästa kapitel?

## Naglarna

- Vad gör pappan med Robin? Varför gör han så?
- Kapitlet heter *Naglarna*. Varför det?
- Vilken händelse i kapitlet tycker du är otäckast? Varför?
- Var är det för ställe som pappan har hamnat på i slutet av boken?
- Varför vill han inte bli utsläppt?
- Vad tror du skulle ha hänt om melodin blivit helt klar?
- Skulle du förlåtit pappan om du hade varit Robin? Varför? Varför inte?

# Funderingsfrågor

Här kommer några frågor att fundera vidare på.

- Vad är det i bokens handling som gör boken till en skräckhistoria?
- Har du läst skräck tidigare? Vilka böcker då?
- Varför tror du att man skriver skräck?
- Det är pappan som är berättar-jaget i boken. Varför tror du att författaren valt att skriva ur pappans perspektiv?
- Hade boken blivit mer eller mindre otäck om det hade varit Robin som berättat? Förklara.
- På vilket sätt förändras pappan under bokens gång?
- Vad kommer du att minnas från boken? Varför?
- Finns det något i boken du tycker var konstigt? Varför?

# Skrivövning

Vilka av de här orden tycker du bäst beskriver bokens innehåll? Du kan välja flera av alternativen. Skriv och förklara dina val.

- Kärlek
- Drömmar
- Djur
- Minnen
- Sorg
- Död
- Glädje
- Ilska
- Ensamhet
- Ovänskap
- Vänskap
- Familj