

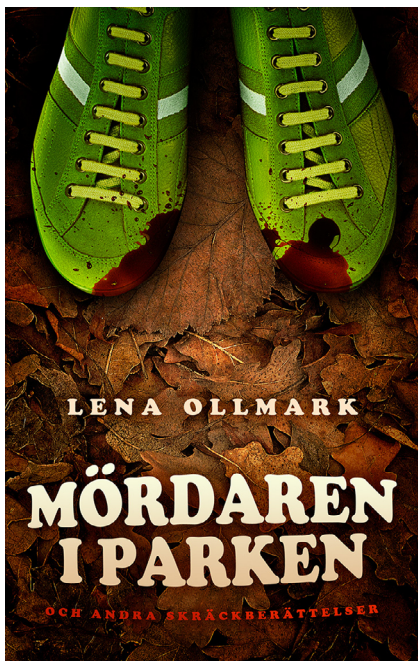
Handledning till *Mördaren i parken* av Lena Ollmark

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, skrivövning

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



"Här i parken har flickorna dött. Jag hör steg bakom mig, när jag stannar upp så tystnar de. När jag börjar gå så hörs de igen. Mitt hjärta slår fortare. Jag är ensam, ingen skulle höra mig om jag skrek. Jag kramar hammaren i fickan."

I *Mördaren i parken* finns fem roliga, fantasifula och läskiga skräcknoveller.

Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson.

Introduktion av boken

Titta tillsammans på bokens omslag.

- Vad kan ni se på omslaget?
- Vem är personen med de här skorna?
- Vad kan ni om spännande berättelser?
- Vad är typiska spänningsmiljöer?

- Tänk på spännande filmer som ni har sett. Hur gör man i en film för att det ska bli spännande?
- Vad är typiskt att människor gör i en skräckberättelse?

Läs titlarna på de fem novellerna högt och låt deltagarna enskilt skriva ner vad de tror novellen kommer handla om. Diskutera sedan gemensamt i gruppen om gissningarna stämde överens med författarens text.

Funderingsfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämna av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

Frågorna kan användas som underlag när ni arbetar med novellerna i boken.

Mördaren i parken

Läs de första sidorna, fram till "Man vet ju aldrig" på sidan 2. Prata sedan om:

1. Var är personen? Vad får vi veta om miljön?
2. Vad får vi veta om personen?
3. Vad är det som händer?

Fundera sedan på vad ni tror kommer att hända och läs därefter resten av novellen.

Inget ont kan hända här

Läs sidan 19.

1. Beskriv miljön.
2. Vem är huvudperson?
3. Vad får ni veta om huvudpersonen?
4. Vad skulle kunna hända i den här novellen?

Ta en paus vid början av sidan 30 och fundera tillsammans:

5. Vad tror ni kommer att hända?

När ni läst hela texten:

6. Vad är det som händer på stranden egentligen?
7. Varför klarar sig flickan men inte Robert, tror ni?

Döden på tallriken

Läs de två första sidorna tillsammans.

1. Var utspelar sig den här novellen?
2. Vem är huvudperson och vad får ni reda på om huvudpersonen?
3. Vad handlar det om?
4. Vad tror ni kommer att hända nu?

När ni har läst klart:

5. Novellen avslutas med ett råd som Fredrik inte tog. Vad var det för råd?

Huset i skogen

Läs det första stycket tillsammans.

1. Vad får ni reda på?
2. Vad kommer den här novellen att handla om, tror ni?

När ni kommit till sidan 54 stanna upp vid:

”Det hade ju varit mitt fel.
Jag hade varit barnvakt.
David hade varit mitt ansvar.”

3. Vad är det som har hänt?
4. Hur kan det hänga ihop med vad som händer nu?

När ni har läst klart.

5. Kan man lämna sitt förflutna bakom sig?

Alla helgons dag

Läs första sidan fram till och med ”han skulle tända ett ljus på tant Edits grav.”

1. Var utspelar sig den här novellen?
2. Vem handlar det om?
3. Vad är det som händer?
4. Vad tror ni kommer att hända sedan?
5. Varför går Gabriel ut på kyrkogården mitt i natten?
6. Vad är det som skrämmer honom?
7. Hur slutar den här novellen?

Skrivövning

Skriv en egen skräcknovell.

Låt novellen börja i lugn, lycka eller idyll och låt sedan något otäckt hända.