

Handledning till *Bortgift - Det nya landet* av Simonette Schwartz

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, diskussionsfrågor, skrivövning och fördjupning

Bokens lästnivå: 2, lättare

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



I *Bortgift - Det nya landet* berättar Alin sin historia.

Alin har lämnat Kurdistan för Jinos skull.

Nu är de gifta och deras liv tillsammans ska bli lyckligt.

Men vill verkligen Jino samma sak? Alin känner sig ensam och värdelös. Men så får hon ett uppdrag.

Vill hon hjälpa sin SFI-lärare med en omöjlig häst?

Introduktion av boken

Det här är den fristående fortsättningen på *Bortgift*.

Om gruppen har läst första delen, börja gärna med att prata om vad ni minns av den boken, om handlingen, personerna, olika konflikter som de brottades med.

Titta på bokens framsida

Vilka associationer ger titeln?

Läs baksidestexten

Vad tror ni att den här boken handlar om?

Skriv ner två saker som du tror kommer att hända i den här boken.

- Hur är det/skulle det vara att flytta ensam till ett nytt land där ni inte kan språket?
- Prata om vilka problem ni tror att ni skulle stöta på och vad ni skulle sakna med landet ni lämnar.
- Vad är det för skillnad mellan att flytta för ett år och för alltid, tror ni?

Funderingsfrågor

Sista morgonen i Kurdistan, sidorna 5 till 8

1. Vad får du reda på om Alin i det här kapitlet?
2. Varför åker hon till Sverige?

Planet till Sverige, sidorna 9 till 12

1. Varför vill Alin resa till Sverige?
2. Hur verkar det nygifta paret, tycker du?

Ett stort barn, sidorna 13 till 18

1. Varför kan inte Alin gå med Jino genom passkontrollen?

Moderna människor, sidorna 19 till 23

1. Tror du att Alin känner sig välkommen?

Spion i mitt nya hem, sidorna 24 till 26

1. Vad bråkar Jino och Sibel om?

Nattlinnet, sidorna 27 till 31

1. På vilket sätt är Sibel annorlunda än Alins mamma?
2. Vad tycker Jino om Alins nattlinne tror du?

Ensam, sidorna 32 till 35

1. Varför är Alin ledsen?

Blivande brud, sidorna 36 till 39

1. Varför får Alin lust att krama Sibel?

Den borttappade ringen, sidorna 40 till 42

1. Om du var Alins bästa vän, vad skulle du säga till henne nu?

Välkomstfesten, sidorna 52 till 55

1. Hur ska Jino och Alin kunna träffas ensamma?

Jag varnar dig!, sidorna 43 till 48

1. Vad får Alin reda på?

Talar du sanning nu?, sidorna 49 till 52

1. Varför måste Alin resa till Istanbul?

Paradis, sidorna 53 till 56

1. Är Stockholm som Istanbul?

Ville Jino slippa mig?, sidorna 57 till 58

1. Vad vill Jino tror du?

2. Hur är det här samtalet för honom?

I Jinos plånbok. sidorna 59 till 66

1. Varför vill Jino inte berätta för sina kompisar om Alin? Vad tycker du om det?

Alin rik flicka, sidorna 67 till 71

1. Vad tycker Alin om skolan?

Jag låtsas sova, sidorna 72 till 74

1. Förändras Alin?

Äntligen en vän, sidorna 75 till 76

1. Vad vill Munira?

En farlig häst, sidorna 77 till 80

1. Vad som är manligt och kvinnligt varierar i olika sammanhang och i olika tider. Kan du komma på fler exempel än ridning?

Fucking IKEA, sidorna 81 till 83

1. Varför åker de inte till Skansen?

Kärleksproblem, sidorna 84 till 86

1. Vem är Alex? Vad får du reda på om honom?

Löggen, sidorna 87 till 88

1. Varför ljuger Jino tror du?

I naturen, sidorna 89 till 92

1. Hur skiljer sig Alins syn på ridning från de andras, tycker du?

2. Varför blir Alin arg på Jino?

I det nya landet, sidorna 93 till 97

1. Varför vill Alin inte prata om politik?
2. Vilket är det bästa sättet att lära känna en häst?

Hitta Simon!, sidorna 98 till 103

1. Varför sprang Simon bort?
2. Vad gör Alin för att få Simon tillbaka?
3. Alin verkar trivas att rida ensam ute i natten. Varför gör hon det tror du?

Jinos oro, sidorna 104 till 105

1. Hur reagerar Alin när Jino visar att han har varit orolig?

På Skansen, sidorna 108 till 111

1. "- Jag trodde att du var en fri människa.
Men du pratar hela tiden om att vara normal."
Vad menar Alin med det, tror du?

Din jävla idiot!, sidorna 112 till 115

1. Varför vill Alin åka hem till byn igen?

Muniras råd, sidorna 116 till 119

1. Vad tycker Munira om Alins idé att resa hem till byn?

Glad eller rädd?, sidorna 120 till 121

1. Vad vill Jino?

Istanbul i november, sidorna 122 till 126

1. Vad tycker Jino att Alin ska göra?

Diskussionsfrågor

Gå tillbaka till det du skrev när du hade läst första kapitlet.

- Har de två sakerna hänt? Jämför med varandra, har ni lyckats gissa rätt?

Hur kommer det sig, tror ni?

- Var det något särskilt som du tyckte om med boken? Berätta om det för de andra.
- Jämför vad ni har fastnat för, och vad ni inte tyckte så mycket om.

Skrivövning

- Alin vill komma till Sverige för att få frihet, hon vill studera och arbeta.
- Vilka olika perspektiv på frihet hittar du i berättelsen?
- Vad är frihet för dig? Är det viktigt med frihet?

Skriv en text om det som du tycker är viktigt eller intressant på temat frihet.

Fördjupning

Vad finns det för regler för den som vill få permanent uppehållstillstånd i Sverige?

För den som vill bli svensk medborgare?