

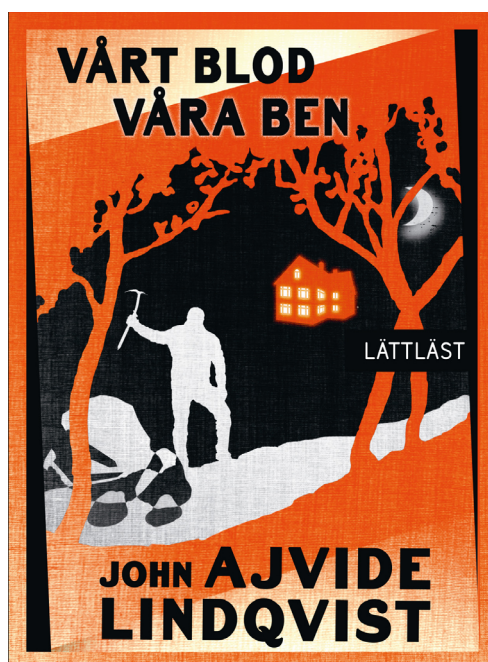
Handledning till *Vårt blod våra ben* av John Ajvide Lindqvist, bearbetad av Klara Lindell

Uppgifter: Introduktion av boken, diskussionsfrågor, funderingsfrågor och skrivövning

Bokens lättlästnivå: 4 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



När Robin spelar piano brukar hans pappa sitta i köket och lyssna. En dag märker han att Robin spelar en obehaglig melodi.

Robin säger att han hittat noterna bakom tapeten. De tillhörde någon som bodde i huset tidigare. Det är något ondskefullt över melodin. Robin kan inte sluta spela den fast han vill. Melodin får hans pappa att vilja göra saker. Fasansfulla saker.

Vårt blod, våra ben är en bearbetning av John Ajvide Lindqvists *Våran hud, vårt blod, våra ben*. Bearbetningen till lättläst är gjord av Klara Lindell.

Om handledningen

Handledningen är framtagen av Emma Frey-Skött.

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

Introduktion av boken

Titta på omslagsbilden. Låt var och en i gruppen säga något den lägger märke till. Vad ser ni? Vilka färger används? Vad finns i bakgrunden? Vilka tror ni att personen på bilden är? Låt alla få fylla på med någon detalj de ser i bilden. Prata tillsammans om vad ni tror att boken kommer att handla om.

Diskussionsfrågor

Här följer frågor till bokens kapitel. Fundera på frågorna och diskutera dem i helgrupp eller i mindre grupper. Skriv ner svaren om ni vill.

Pianot

- Huvudperson i boken är Robins pappa. Vad får vi veta om honom?
- Vem är Robin? Vad får vi veta om honom?
- Vem är det som saknas i familjen? Varför?
- Var utspelar sig boken någonstans?
- Varför vill Robins pappa att Robin ska spela piano?
- Berätta vad det är för konstigt som händer en kväll?

Rösterna

- Kapitlet heter *Rösterna*. Varför det?
- Vilken händelse i kapitlet tycker du är viktigast? Varför?
- Hur verkar pappan och Robin ha det tillsammans?
- Pappan känner att det är något som inte stämmer. Något är fel. Ge exempel på vad är som gör att han känner så.

Mördaren

- I kapitlet står några meningar i kursiv stil. Varför tror du att författaren har gjort så?
- Vad är det som Robin berättar för sin pappa?
- Hur reagerar pappan på detta?
- På vilket sätt märker man som läsare att något otäckt håller på att hända? Ge exempel.

Noterna

- Vem var Benke Karlsson och vad hände med honom?
- Vad gör pappan i boden? Varför går han dit?
- Vad är det pappan hör inne i sitt huvud?
- Vilka är det Robin har träffat?
- Varför spelar Robin trots att han inte vill?

Annelie

- Vad tror du att "De döda talar genom tonerna" betyder?
- Hur kommer det sig att Robin vet så mycket om mördaren?
- Varför hjälper det inte att bränna noterna?
- Vilka träffar pappan under natten? Är det något han drömmer eller är det verklighet?
- Vem tror du kan få pappan tillbaka?

Mylingarna

- Varför förstör pappan pianot?
- Vad var det som hände med barnen som en gång bodde i huset?

Stenarna

- Vad är det som inte stämmer med melodin?
- Varför tror du att pappan måste spela melodin?
- Varför går pappan ut i skogen?
- Kapitlet heter *Stenarna*. Varför det?
- Varför ville Benke att barnen skulle skrika så mycket de kunde?
- Hur slutar kapitlet? Vad tror du kommer hända i nästa kapitel?

Naglarna

- Vad gör pappan med Robin? Varför gör han så?
- Kapitlet heter *Naglarna*. Varför det?
- Vilken händelse i kapitlet tycker du är otäckast? Varför?
- Var är det för ställe som pappan har hamnat på i slutet av boken?
- Varför vill han inte bli utsläppt?
- Vad tror du skulle ha hänt om melodin blivit helt klar?
- Skulle du förlåtit pappan om du hade varit Robin? Varför? Varför inte?

Funderingsfrågor

Här kommer några frågor att fundera vidare på.

- Vad är det i bokens handling som gör boken till en skräckhistoria?
- Har du läst skräck tidigare? Vilka böcker då?
- Varför tror du att man skriver skräck?
- Det är pappan som är berättar-jaget i boken. Varför tror du att författaren valt att skriva ur pappans perspektiv?
- Hade boken blivit mer eller mindre otäck om det hade varit Robin som berättat? Förklara.
- På vilket sätt förändras pappan under bokens gång?
- Vad kommer du att minnas från boken? Varför?
- Finns det något i boken du tycker var konstigt? Varför?

Skrivövning

Vilka av de här orden tycker du bäst beskriver bokens innehåll? Du kan välja flera av alternativen. Skriv och förklara dina val.

- Kärlek
- Drömmar
- Djur
- Minnen
- Sorg
- Död
- Glädje
- Ilska
- Ensamhet
- Ovänskap
- Vänskap
- Familj