

Handledning till *Upphittaren* av Anna Dunér

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor, diskussionsfrågor och skrivuppgift

Bokens lästnivå: 3 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Upphittaren av Anna Dunér handlar om Per som tvingats sluta jobba i förtid och som nu fyller dagarna med att gå runt på stan och ta hand om saker som folk tappat och glömt.

Det är en viktig uppgift, men han saknar trots allt ett sammanhang och relationer från förr. Vad händer när människor tappar bort varandra? Går det att hitta tillbaka till varandra igen?

Upphittaren är en vacker bok om att skapa mening i livet, med stämningsfulla illustrationer av Lena Sjöberg.

Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson

Introduktion av boken

- Fundera på ordet upphittare. Vad tror du att någon som kallar sig för upphittare gör?
- Har du någon gång hittat något? Vad gjorde du med det som du hittade?
- Vilka tankar och känslor väcker bokens omslag?
- Vad tror du att boken kommer att handla om?
- Vem tror du att personen som syns på omslaget är?

Textfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

Per

1. Vad gör en upphittare?
2. Vad arbetade Per med innan han blev en upphittare?
3. Varför kunde inte Per jobba längre?
4. Det står på sidan 8 att "Per tyckte om att göra nytta". Varför tror du att det är viktigt för Per?

Museum

1. Vad gör du om du ser något på marken? Plockar du upp det eller låter du det vara?
2. Om det var du som hade hittat USB-minnet, hade du kollat vad som fanns på det?
3. På sidan 14 står det att Pers "lägenhet är hans museum". Vad menas med det?

Ensam

1. På sidan 15 står det att Per ibland får hittelön. Vet du vad hittelön är?
2. Vad innebär det när någon tittar på en med förakt?
3. Per är ensam. Är människor rädda för ensamheten? Vad tror du?

Line

1. Varför tror du att Line är nervös för att söka upp sin mammas gamla pojkvän?
2. Line säger till sin son att han har en morfar. Vem tror du hans morfar är?

Mötet

1. Vem är kvinnan som ringer på Pers dörr?
2. Hur reagerar Per när han förstår vem det är som kommit på besök?
3. Line ska bli jurist. Vet du vad en jurist gör?

Hos Line

1. Per kommer hem till Line och Danny. På vilket sätt skiljer sig Lines lägenhet från Pers lägenhet?
2. Per säger att han vill vara Dannys morfar även om han inte är Lines riktiga pappa. Hur kan han bli en bra morfar?

Trubbel

1. Line verkar inte helt nöjd när hon är hemma hos Per. Vad kan det bero på?
2. Tror du att Line och Danny kommer att träffa Per igen?

Ensam igen

1. Per försöker ändra på sig och sin lägenhet. Vad gör han?
2. Hur reagerar Line när Per berättar att han städat?
3. Är Line arg eller rädd?

Vänner

1. Varför ber Per Line om förlåtelse?
2. Line säger också förlåt. Varför, tror du?

Tillsammans

1. Några killar i parken kallar Per för Sop-Pelle. Line skäller ut killarna. Då använder hon svåra ord. Det är ord som hon lärt sig för att hon ska bli jurist. Vad tycker du om att de som har koll på lagar och regler använder ett svårt språk?
2. Danny säger att han är en sakletare precis som Pippi Långstrump. Vet du vem Pippi Långstrump är?
3. Line tycker att hennes son Danny och Per är lika. På vilket sätt då?
4. Litar Line på Per i slutet av boken? Vad får dig att tro det?

Diskussionsuppgift

Vad kännetecknar ensamhet och gemenskap? Finns det några fördelar med att vara ensam och några nackdelar med gemenskap?

Skrivuppgift

Skriv ett brev

I boken skriver Per ett brev till Line (se sidorna 46–47). Skriv ett brev för att antingen be om förlåtelse eller för att tacka någon.