

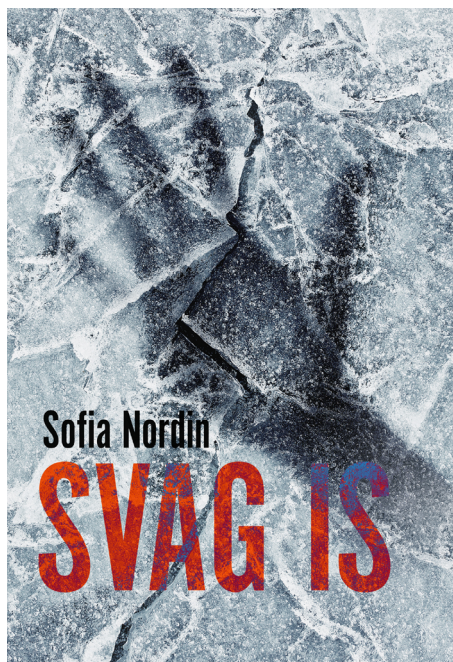
Handledning till *Svag is* av Sofia Nordin

Uppgifter: Introduktion av boken och textfrågor

Bokens lättlästnivå: 4 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Det är idrottsdag, Eddi åker skridskor med sin bästis Alex. De är på sista varvet runt sjön när de kommer ikapp långsamma Marit som fortfarande är på sitt första varv.

De börjar putta och dra i henne. ”På skämt” puttar Alex iväg henne mot ett parti med svagare is, utmärkt med granruskor. Marit går igenom isen och Eddi och Alex åker snabbt därifrån. Det är ett beslut som får oanade konsekvenser.

Handledningen är framtagen av Emma Frey-Skøtt.

Introduktion av boken

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

Titta på omslagsbilden. Låt var och en i gruppen säga något den lägger märke till. Vad ser ni? Vilka färger används? Låt alla få fylla på med någon detalj de ser i bilden. Väcker omslaget läslust och nyfikenhet? Varför? Varför inte? Vilka ledtrådar ger omslagsbilden och titeln till vad boken kan tänkas handla om?

Läs baksidestexten tillsammans och se om den kan ge mer information om boken.

Textfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

Svag is

1. Vad får vi veta om berättarjaget i kapitlet?
2. Vad får vi veta om Alex i kapitlet?
3. Vad får vi veta om Marit i kapitlet?
4. Vilken händelse tycker du är viktigast i det här kapitlet? Förklara.
5. Om du fått ställa en fråga till berättarjaget. Vad skulle du fråga då?

Fotspår

1. Varför tror du att kapitlet heter *Fotspår*?
2. Varför undviker berättarjaget sin mamma och sin lillasyster?
3. Vilken händelse tycker du är viktigast i det här kapitlet? Förklara.
4. Vad skulle du vilja ge berättarjaget och Alex för råd, i den situation som de befinner sig i just nu?

Fågeln

1. Berättarjaget och Alex sopar igen sina spår för att ingen ska kunna koppla Marits död till dem. Tror du att de kommer klara sig undan? Varför? Varför inte?
2. Vad skulle du känna inombords om du befann dig i samma situation som berättarjaget?

Vem är Alex?

1. Hur mår berättarjaget så här dagen efter händelsen?

Vem är Tania?

1. Varför är berättarjaget så orolig över att polisen ska misstänka Alex och honom?
2. Varför börjar berättarjaget tvivla på om han känner Alex på riktigt?
3. Vad får du veta mer om berättarjaget i det här kapitlet?
4. Om berättarjaget funnits på riktigt. Vad hade du tyckt om den personen då?
5. Vad innebär uttrycket att ”gå över gränsen”?
6. Berättarjaget tänker att ”det gamla går sönder, det bra blir dåligt och att det fina blir smutsigt”

Polisen

1. Berättarjaget heter Eddi. Varför tror du att författaren har väntat så länge med att skriva ut namnet på berättarjaget?
2. Hur känner sig Eddi när han blir hejdad av en polis i korridoren?
3. Vad tror du att de andra i korridoren tänker när de ser Eddi gå iväg med polisen?

4. Hur känner sig Eddi efter samtalet med polisen?
5. Tror du att polisen misstänker Eddi? Varför? Varför inte?

Det är jag som räddar dig

1. Varför går Eddi tillbaka till sjön?
2. Vad håller Alex på med ute på isen?
3. Varför tänker Eddi att Alex är ihålig som ett träd?
4. Vem har räddat vem, tycker du?
5. Vem tycker du har störst skuld i det som hänt? Förklara.
6. Vilken händelse tycker du är viktigast i det här kapitlet? Förklara.

Vittnen

1. Vilka är det som har sett Eddi och Alex på isen?
2. Vad tror du Alex menar när han säger: "– Du vet vad som händer om du berättar" till Eddi?
3. Varför tycker Eddi att Wilda och Amanda är falska? Håller du med honom? Varför? Varför inte?
4. Varför vill inte Eddi att Tania ska vara arg på honom?

Vad håller du på med?

1. Hur är Eddis lillasyster Alva, som person?
2. Varför har Eddi så svårt att få i sig pizzan?
3. Vad får du veta mer om Eddi i det här kapitlet?
4. Tror du att Alva misstänker något? Varför? Varför inte?

Vad ljuger du för?

1. Vilka dyker upp hemma hos Eddi? Vad vill de?
2. Vad är Eddis förklaring?
3. Varför blir Alva rädd för Eddi?
4. Hur känner sig Eddi när han hör Alva låsa sin dörr?

Dö trettio gånger

1. Hur beter sig Tania mot Eddi i skolan?
2. Hur beter sig Alex mot Eddi?
3. Varför tror du att Alex beter sig som han gör?
4. Varför vill inte Eddi att Alex ska se att han är rädd för honom?
5. Varför heter kapitlet *Dö trettio gånger*?
6. Vilken händelse tycker du är viktigast i det här kapitlet? Förklara.

Om jag ändå är ensam

1. Varför är Tania så arg på Eddi?
2. Vad är det som får Eddi att berätta allt för Tania?
3. Är det konstigt att Tania kramar Eddi? Varför? Varför inte?

Inte så farligt

1. Vad tycker Tania att Eddi ska göra?
2. Vad är det som Tania har blivit utsatt för?
3. Varför heter kapitlet *Inte så farligt*?

4. Varför säger Tania åt Eddi att gå?
5. Varför tittar Tania på Eddi som att han inte fattar någonting?

Sånt som händer

1. Vad är det som händer i butiken?
2. Har Tania rätt när hon säger att killar gör som de vill? Förklara hur du tänker om detta.
3. Vad är det Eddi plötsligt inser när han tänker på det Tania berättat?

Precis här

1. Varför sticker Eddi till Tania mitt i natten?
2. Tania berättar om hur det är att vara tjej och hur hon och andra tjejer blir behandlade av en del killar på skolan. Är detta något som förekommer i verkligheten också? I vilka situationer?
3. Eddi har alltid tänkt att sådant bara har varit "på skoj". Håller du med honom? Varför? Varför inte?
4. Varför berättar Tania allt det här för Eddi?
5. Vad menar Tania när hon säger att hon inte förtjänar bättre?
6. Vilken händelse tycker du är viktigast i det här kapitlet? Förklara.

Svinigaste sorten

1. Vad är det som stoppar Eddi från att gå till polisen?
2. Varför köper Eddi fina pennor till Alva?
3. Vad är det Eddi börjar inse när han pratar med sin lillasyster?

4. Varför tycker inte Alva att Eddi är någon bra person?
5. Håller du med Alva? Varför? Varför inte?
6. Varför säger Eddi förlåt till sin lillasyster?
7. Vilken händelse tycker du är viktigast i det här kapitlet? Förklara.

Svikare

1. Är Eddi en svikare? Förklara hur du tänker.
2. Varför kan Eddi inte sluta berätta saker för Hamadi, när han väl satt igång att berätta?
3. Hur verkar Hamadi vara som person?
4. Hur känner sig Eddi efter att ha pratat med Hamadi?
5. Varför tror du att Eddi messar Tania?

Som att vara död

1. Hur är det mellan Eddi och Alex nu?
2. Hur får man någon att börja känna sig värdelös?
3. Varför tänker Eddi att Marit måste haft ett sorgligt liv?

Han ser mig

1. Varför vill inte Eddi titta på Alex under rättegången?
2. Vad tror du att Alex nick mot Eddi betyder?

Raderad

1. Vad är det som alla viskar om på skolan?
2. Varför heter kapitlet *Raderad*?
3. Tror du att Alex ångrar det som hänt eller låtsas han bara? Förklara hur du tänker.
4. Fick Alex ett rättvist straff, tycker du? Varför? Varför inte?
5. Varför känner Eddi det som att han blivit bortsuddad ur berättelsen om Marit?

Guld och solnedgångar

1. Varför heter kapitlet *Guld och solnedgångar*?
2. Hur känner sig Eddi nu, efter allt som hänt?
3. Hur kommer det sig att Eddi lyckas ta sig upp för den svåra klätterleden?
4. Vad är det som Eddi vill fråga Tanja om, men som han inte vågar fråga?

Saknar

1. Eddi saknar Alex, trots allt som hänt. Kan du förstå honom? Varför? Varför inte?
2. Vem tycker du har förändrats mest som person under berättelsens gång? Eddi eller Alex? Förklara hur du tänker.
3. Vad har du för känslor och tankar nu när boken är läst?
4. Hur tror du att det kommer att gå för Eddi, Tania och Alex?
5. Skulle det som händer i boken, kunna hända i verkligheten? Förklara hur du tänker.