

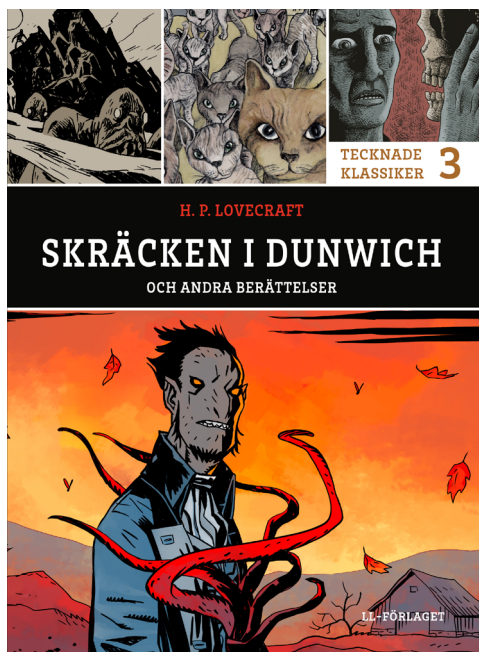
Handledning till *Skräcken i Dunwich* av H.P. Lovecraft

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, diskussionsfrågor och skrivövning

Bokens lästnivå: 6 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Skräcken i Dunwich innehåller fyra av H.P. Lovecrafts mest kända berättelser. Peter Bergting, Alvaro Tapia, Emelie Östergren och Marcus Ivarsson återberättar i text och bild novellerna *Skräcken i Dunwich*, *Skugga över Innsmouth*, *Katterna i Ulthar* och *Råttorna i muren*.

Introduktion av boken

Titta på omslagsbilden. Låt var och en i gruppen säga något den lägger märke till. Vad ser ni? Vad vet ni om H. P. Lovecraft? Läs baksidestexten och prata om vad ni tror kommer att hända. Vilken novell lockar er mest?

Funderingsfrågor

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

Skräcken i Dunwich, sidorna 6 till 25

1. Vad är speciellt med trakten kring Dunwich?
2. Vad kommer Armitage på att Whateleys försökte göra?
3. Hur kan Armitage stoppa monstret?

4. Vem var Wilburs pappa?

Råttorna i muren, sidorna 26 till 45

1. Varför flyttar huvudpersonen till ett slott i England?
2. Vad handlar hans mardröm om?
3. Vad förstår han om sin släkt?
4. Varför får han panik?
5. Vad betyder Magna Mater?
6. Finns det några råttor i muren?

Katterna i Uthar, sidorna 46 till 61

1. Vad gör det underliga paret med katter?
2. Var det bara de som inte tyckte om katter?
3. Vilka är de märkliga vandrarna, tror du?
4. Vem är Menes?
5. Vad händer med det underliga paret?

Skuggan över Innsmouth, sidorna 62 till 83

1. Vad ser huvudpersonen på Newsburyports museum?
2. Beskriv Innsmouth!
3. Vad var Dagon's esoteriska orden?
4. Vad händer den fruktansvärda natten?
5. Varför stannar huvudpersonen en natt i Innsmouth?

6. Vad förstår huvudpersonen om sin mormor och om sig själv?

Vem var H. P. Lovecraft?, sidorna 84 till 88

1. Vad får du reda på om Lovecraft som person?
2. Vad är "extatisk rädsla"?
3. Hur var Lovecraft som författare?

"Att berätta är ett sätt att förstå saker.

Det är ett sätt att hantera rädslor och fantasier.

En skräckhistoria kan befria läsaren från egna rädslor." (sidan 88)

4. Vad menar han? Håller du med? Varför eller varför inte?
5. Kan det lika gärna vara tvärtom, att man blir mer rädd av skräckhistorier?

Diskussionsfrågor

Serier berättar ju med text och bild, i ett koncentrerat format. Vilken av tecknarna har bäst fångat Lovecrafts skräckberättelser, tycker du?

Leta upp ett avsnitt där du tycker att bilden berättar mer än texten.

Visa era avsnitt för varandra och jämför.

Skrivövning

Gör en egen serie.

Antingen tar du en del av någon av novellerna och gör din egen version, eller hittar du på en egen serie.