

Handledning till *Romeo och Julia* av Matteo Bandello, bearbetad av Eva Ede

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, diskussion och skrivövning

Bokens lättlästnivå: 5 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Det är för länge sedan i den italienska staden Verona. Romeo träffar den vackra Julia på en maskeradbal. Det unga paret blir genast häftigt förälskade i varandra. Men Romeos och Julias familjer är gamla fiender.

Det är en lika klassisk som spännande kärlekshistoria som innehåller både blod, död och stark kärlek.

Introduktion av boken

Titta på omslagsbilden. Låt var och en i gruppen säga något den lägger märke till. Vad ser ni?

Vilka färger används? Vad finns i bakgrunden? Hur ser personernas kläder ut? Vilka tror ni att de två personerna på bilden är? Låt alla få fylla på med någon detalj de ser i bilden. Prata tillsammans om vad ni tror att boken kommer att handla om.

Känner gruppen till historien? Hjälp åt att berätta, skriv upp personer, händelser och platser. Vem har skrivit den berömda pjäsen?

Läs inledningen *En gammal historia om olycklig kärlek* tillsammans. Är berättelsen sann? Varför ville Bandello skriva ner berättelsen?

Funderingsfrågor

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

Romeo brinner

- Vad får du reda på om Romeo och Julia? Vad tycker du om dem?

Möte i månskenet

- Varför blir Julia arg när Romeo vill ge henne av sin stora kärlek? Vad menar han?

Julia bakom galler

- Finns det några nackdelar med att gifta sig i hemlighet?

Det hemliga äktenskapet

- Hur verkar Romeo och Julias bröllop och bröllopsnatt vara?

Tebaldo – svärdet mot halsen

- Vems fel är det att Tebaldo dör?

Romeos olycka

- Hur tror du att fursten tänker när han förvisar Romeo från Verona?

Avskedet

- Om du varit Romeo, hade du tagit med Julia då?

Julias förtvivlan

- Varför berättar inte Julia varför hon är ledsen?

Hemliga planer

- Hur vill broder Lorenzo hjälpa Julia?

Den djupa sömnen

- Varför tvekar Julia att dricka pulvret? Varför dricker hon det ändå?

Budbäraren

- Varför kommer brevet inte fram till Romeo?

Romeo – en mördare?

- Vad menar Romeo när han säger att han är en mördare?
- Vad tror du att Romeo planerar?

En död vaknar, en levande dör

"– Det var inte Guds vilja
att vi skulle leva tillsammans.
Men ni ska veta
att jag aldrig kommer att skiljas från er."

- Vad kan Julia mena med det?

Återföreningen

- Vad dör Julia av?

Diskussion

När Matteo Bandello skrev ner berättelsen om Romeo och Julia tänkte han att den skulle fungera som en varning för unga människor. Han menade att det är farligt att låta starka känslor få för stor makt, för det slutar ofta i olycka. Tror ni att berättelse kan fungera eller ha fungerat som en varning? På vilket sätt?

Skrivövning

Föreställ dig att du är Julias mamma, pappa eller amma. Välj en episod ur berättelsen och berätta om den ur ditt perspektiv.