

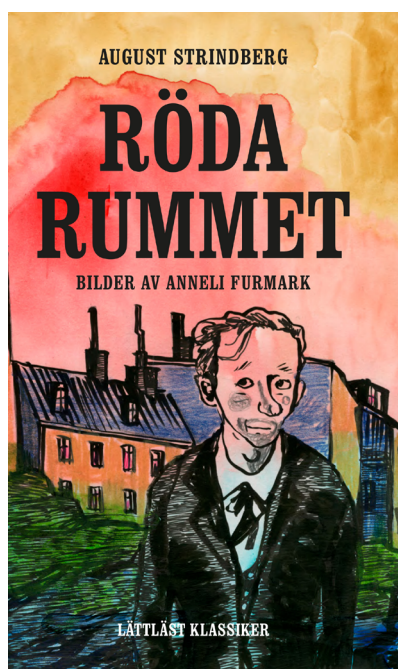
Handledning till *Röda rummet* av August Strindberg, bearbetad av Cecilia Davidsson

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor och skrivövning

Bokens lättlästnivå: 6 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Röda Rummet, Strindbergs stora genombrott, är känd för sina Stockholmsskildringar men också för satiren och den humoristiska skildringen av Arvid Falks vänner och bekanta.

Röda Rummet ställer frågor om hur man som människa ska leva sitt liv. Läsaren får följa Arvid Falk under ett år då hans ideal sätt på hårda prov. De som är goda och har integritet går det dåligt för och de som kompromissar med sina ideal får erkännanden.

Introduktion av boken

Titta på omslagsbilden. Låt var och en i gruppen säga något den lägger märke till. Vad ser ni? Vilka färger används? Vad finns i bakgrunden? Hur ser mannens kläder ut? Vem tror ni att mannen på bilden är? Låt alla få fylla på med någon detalj de ser i bilden. Prata tillsammans om vad ni tror att boken kommer att handla om.

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

Röda rummet kom ut första gången 1879 och den utspelar sig i Stockholm.

Vad vet deltagarna om den tiden? Ta reda på lite mer om hur folk levde då och hur det såg ut i Stockholm.

Textfrågor

Läs boken på det sätt som passar gruppen. Var och en för sig, i par eller högt i grupp. Ni kan välja om ni vill göra uppgifterna muntligt, skriftligt eller både och. Anpassa utifrån gruppens behov och önskemål.

Stockholm från ovan, sidorna 9 till 19

- Varför har Arvid sagt upp sig?

Bröderna Falk, sidorna 23 till 31

- Beskriv de båda bröderna Arvid och Nicolaus. På vilka sätt är de olika?
- Tror du att Nicolaus lurar Arvid?

Konstnärerna, sidorna 33 till 41

"Man måste känna rätt personer för att kunna ta sig fram i livet, ha de rätta kontakterna."

- Håller du med Lundell? Stämmer det?

Dåligt rykte, sidorna 45 till 50

- Varför blir Nicolaus arg?
- Vilket yrke hade Nicolaus helst velat ha?

Hos förläggaren, sidorna 51 till 56

- Varför skickar Arvid tillbaka pappren till Smith tror du?

Selléns tavla, sidorna 57 till 60

- Vad tycker Sellén om Arvid?

Guldklockan, sidorna 61 till 62

- Skulle du ha gjort som Arvid och pantsatt en sak för att ge pengar till en vän?

Röda rummet, sidorna 63 till 68

- Varför tycker Arvid om att vara med de andra männen i Röda rummet?

I riksdagen, sidorna 69 till 72

- Vad är skillnaden mellan Sven Svensson och de andra politikerna?

Mästerverket, sidorna 73 till 75

- Vad tycker tidningen *Gråkappan* om Selléns tavla?

Lyckliga människor, sidorna 77 till 82

- Vad gör människorna lyckliga i det här kapitlet?

Giriga människor, sidorna 85 till 88

- Varför är Arvid inte omtyckt?

Olycklig och besviken, sidorna 89 till 94

"den fattige måste svika det han tror på"

- Vad menar Ygberg med det? Håller du med honom?

I Vita Bergen, sidorna 95 till 103

- Varför kommer kvinnorna på besök hos familjerna i Vita Bergen?

Oväntat besök, sidorna 105 till 110

"Lagen är skapad av skojare som vill ha makt."

- Vad tror du att Arvid menar med det?
- Varför kommer ingen präst att begrava Struves dotter?

Begravning, sidorna 111 till 122

- Vad får vi reda på om Borg i det här kapitlet?
- Har du träffat någon som liknar honom?

Bistra tider, sidorna 125 till 129

- Varför vill Borg låna ut pengar till Arvid tror du?

Under kristallkronan, sidorna 131 till 133

- Varför trivs inte Arvid på middagen hos sin bror?

Sverige finns inte, sidorna 135 till 139

Det står att sekreteraren gäspade och tog upp en tidning när Olle skulle tala.

- Kan du komma på fler sätt som en publik kan göra för att visa att den inte tänker lyssna på den som ska tala?

Beda, sidorna 141 till 146

- Varför tycker Sellén synd om Arvid?

Bedragen och olycklig, sidorna 147 till 155

- Hur mår Arvid? Trivs han ihop med skandaljournalisterna? Varför? Varför inte?

Breven från Nämndö, sidorna 157 till 159

- Hur har Arvid förändrats ute på Nämndö?

Arvids nya liv, sidorna 161 till 163

- Tycker du att man kan säga att Arvid lever ett dubbelliv?

Från andra sidan graven, sidorna 165 till 170

- Varför blir Arvid arg på Sellén?

Ett år senare, sidorna 171 till 176

- Jämför Arvids liv nu med hur det var i början av boken. Vad har förändrats? Finns det något som inte har förändrats?

Skrivövning

Välj en plats du känner till väl. Skriv sedan inledningen på en roman på samma sätt som Strindberg: Beskriv platsen, beskriv vindens väg och låt en person komma till platsen.