

Handledning till *Ögat* av Emma Frey-Skøtt

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor och skrivuppgift

Bokens lättlästnivå: 2 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



En glimt in i andevärlden eller en otäck mobbningssituation. På några få rader lyckas Emma Frey-Skøtt fånga scenen. Oftast slutar de korta skräcknovellerna på ett oväntat sätt. Läsaren ryser, läser om och tänker vidare.

Elin Jonssons illustrationer är en lika stor del av upplevelsen som texten.

Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson.

Introduktion av boken

Titeln på boken är *Ögat – 13 korta skräckhistorier*. Inför läsningen får vi alltså veta att vi kommer att möta skräckberättelser. Men vad är då skräck? Och vad tänker gruppen att skräck är? Låt dem fundera över följande frågor inför läsningen.

1. Vad är skräck?
2. Vad måste finnas med i en skräckberättelse för att den ska kallas för skräck?
3. Har du läst någon skräckberättelse tidigare? Vilken? Vad handlade den om?

Textfrågor

Välj en novell och fundera över följande frågor. Ensam, i par eller i grupp.

1. Vad handlar novellen om?
2. Var utspelar den sig (i vilken miljö)?
3. När utspelar den sig (i vilken tid)?
4. Vilka är med i novellen (vilka karaktärer)?
5. På vilket sätt kan denna novell räknas till skräckgenren?
6. På vilket sätt hjälper bilderna till att berätta handlingen?

Berätta för varandra vad ni har kommit fram till. Fundera över om det finns saker som återkommit i flera av novellerna.

Skrivuppgift

Skriv en egen kort skräcknovell på 5–10 rader.

Börja med att fundera över det här:

- Vilka karaktärer ska vara med?
- I vilken miljö ska handlingen utspela sig?
- I vilken tid ska handlingen utspela sig?
- Vilket skräckmoment ska läggas in?