

# Handledning till *Lady Chatterleys älskare* av D.H. Lawrence, bearbetad av Johan Werkmäster

**Uppgifter:** Introduktion av boken, textfrågor och diskussionsfrågor

**Bokens lästnivå:** 5 (1 är lättast och 6 svårast)

**Målgrupp:** Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirkel

## Om boken



– Lagg dig där, sa han.

Constance gjorde som han sa. Hon sträckte ut sig på filten. Skogsvaktaren la sig bredvid henne. Hon blundade och kände att hans hand rörde vid hennes ansikte. Sedan flyttade han handen. Han vek upp hennes kjol och drog sakta ner hennes underbyxor, tog av henne dem. Constance darrade till."

D.H. Lawrences *Lady Chatterleys älskare* är en klassisk kärleksberättelse om en kvinnas behov av sex och kärlek i det konservativa England i början av 1900-talet.

## Introduktion av boken

### Titta på bokens omslag

- Vad ser ni på framsidan?
- Vad tror ni att boken handlar om?

Läs baksidestexten och prata vidare om vad ni tror kommer att hända.

*Lady Chatterleys älskare* var en kontroversiell bok på grund av de explicita sexskildringarna, sex över klassgränserna och det råa språket.

Boken publicerades 1928 i Italien, men kom ut i Storbritannien först 1960.  
En svensk översättning kom 1941.

### **Läs första kapitlet tillsammans**

- När var första världskriget?
- Hur var det när Clifford och Constance gifte sig?
- Hur märks det att det varit krig?
- Vad får ni reda på om Wragby?
- Hur tror ni att det kommer att vara för Clifford och Constance att bo på Wragby?

## **Textfrågor**

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst.  
Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämna av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

### **Löggen, sidorna 9 till 12**

- Vad vill Clifford ha av Constance?
- Vad tycker hennes pappa att hon behöver?

### **Skogvaktaren, sidorna 13 till 18**

- Vad är Cliffords förslag?

- Varför blir Constance förvånad, tror du? Vilka risker kan du se med Cliffords förslag?
- Vad tror du att Constance tycker om med Mellors?

### **Nästan naken, sidorna 19 till 23**

- Varför går Constance med meddelandet till Mellors?
- Vad ser Constance i spegeln?

### **Sköterskan, sidorna 24 till 29**

- Vad vill Hilda ändra på?
- Vad är det för fel med Constance enligt läkaren?
- Vem tar nu hand om Clifford?
- Vad tycker han om det?

### **Kojan, sidorna 30 till 35**

- Varför blir Mellors arg över att Constance kommer till kojan?
- Varför går Constance till kojan?

### **Avsky, sidorna 36 till 41**

- Vad tycker Clifford om att fru Bolton gör? Varför?
- Vad väntar Constance på vid kojan?

## Kärlek och sex, sidorna 42 till 46

- Varför gråter Constance?
- Hur är det för henne att ha sex med Mellors?

## Säden sprutar, sidorna 47 till 52

- Vad blir annorlunda när de ligger med varandra inne mellan träden?

## Älskaren, sidorna 53 till 57

- Vem är Bertha?
- Hur kan fru Bolton lista ut att Mellors är Constances älskare?

## Hoppet, sidorna 59 till 62

- Varför går det ett rykte om Wragby?
- Vad är ryktet?
- Varför vill Constance resa till Italien?

## Älskar du mig? sidorna 63 till 70

- Varför blir Mellors arg?

## Naken i regnet, sidorna 71 till 77

- Vad tycker Clifford om att Constance ska resa till Italien?
- Vad tycker Mellors om att Constance ska resa till Italien?
- Hur har Constance förändrats sedan första gången hon låg med Mellors?

## **Ovädret, sidorna 78 till 83**

- Varför går fru Bolton till kojan?
- Vad säger Constance till Clifford att hon har gjort?
- Vad berättar hon inte?

## **Sista natten, sidorna 84 till 89**

- Hur kan Constance stanna en hel natt hos Mellors?
- Vem kommer till kojan på morgonen?

## **Skandalen, sidorna 90 till 94**

- Vad händer när Mellors vill skilja sig från Bertha?

## **Gravid, sidorna 95 till 100**

- Vad har Constance för val, vad kan hon göra?
- Vad vill Constance och Mellors?

## **Arbetare och adel, sidorna 101 till 104**

- Vad tycker Sir Malcolm om Mellors?
- Vad vill Duncan Forbes ha för att låtsas vara barnets far?

## **Skilsmässan, sidorna 105 till 110**

- Vad händer när Constance berättar sanningen för Clifford?

## Diskussionsfrågor

- Hur kommer det att gå för Constance, Mellors och barnet, tror ni?
- Vad skulle vara ett lyckligt slut på berättelsen?
- Vad kunde vara ett olyckligt slut, för en av dem eller alla tre?
- Hur går det för Clifford?

Diskutera olika möjligheter i gruppen och skriv sedan ett eget slut.