

Handledning till *Kungsgatan* av Ivar Lo-Johansson, bearbetad av Johan Werkmäster

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor, diskussionsfrågor och skrivuppgift

Bokens läsnivå: 4 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Adrian vet inte vad han ska göra med sitt liv. Han tar olika slags arbeten och läser mycket. Adrian kommer från landet. Men i mötet med staden förändras han.

I klassikern *Kungsgatan* beskriver Ivar Lo-Johansson livet i Stockholm på 1920-talet och vad människorna gör för att kunna bo kvar i staden.

Introduktion av boken

Kungsgatan skildrar bland annat urbaniseringen av Sverige. Vad vet ni om urbanisering?

Ta reda på mer om hur den gick till i Sverige. Finns det gruppmedlemmar som har sin bakgrund i andra länder? Hur ser urbaniseringen ut i de länderna?

Prata om skillnaden mellan land och stad, mellan bönder och arbetare och håll utkik efter hur dessa skillnader skildras när ni läser.

Läs Susanna Alakoskis förord och fundera över vad hennes text ger er för tankar om vad boken handlar om. Vad blir ni nyfiken på? Påminner hennes berättelse om sin egen flytt till staden Göteborg om något ni själva har upplevt?

Textfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

Adrian och hans far, sidorna 11 till 15

1. Beskriv Adrian.
2. Beskriv hans pappa.
3. Vad får ni reda på om Stockholm?

Humla by, sidorna 16 till 22

1. Vad får du reda på om Marta?

Uppbrottet, sidorna 23 till 27

1. Vad tycker Adrian om att leva i byn?
2. Vad är fallandesjuka?

En bondson i Stockholm, sidorna 28 till 31

1. Vad är ett problem för Adrian i Stockholm?
2. Vad är ditt intryck av Kungsgatan?

3. Varför tycker Adrian om att gå där, tror du?

Cykelbud, sidorna 32 till 35

1. Vad är Adrians första jobb?

Arbetslös, sidorna 36 till 39

1. Varför flyttar Adrian ut?

Hemlös, sidorna 40 till 43

1. Vad gör Adrian när han är hemlös?

Bygget, sidorna 44 till 48

1. Vad gör Modén för att skoja med Adrian?
2. Är det vanligt med sådana skämt på arbetsplatser idag, tror du?

Brevbärare, sidorna 49 till 53

1. Vad händer när Adrian får ett eget distrikt att dela ut post i?

Ett besök i Humla by, sidorna 54 till 57

1. Hur reagerar Adrians mamma när han kommer hem?

Marta, sidorna 58 till 63

1. Hur går det för Marta i Stockholm?

Jenny, sidorna 64 till 68

1. Vad händer när Adrian och Marta möts i Stockholm?

Glädjeflickan, sidorna 69 till 72

1. Varför slutar Marta på kaféet?
2. Vad är gonorré?

Svartsjuk, sidorna 73 till 76

1. Vill Adrian inte träffa Marta mer, tror du?

Ungdomsklubben, sidorna 77 till 80

1. Vad är det för möte Adrian går på?
2. Vem är Tora?

Böckerna, sidorna 81 till 83

1. Vad gör Adrian utmattad?

Hölasset, sidorna 84 till 88

1. Vad tror du att Adrian tänker om dagen med sin pappa?

Smittad, sidorna 89 till 93

1. Vad händer med Martas pengar?
2. Vad hjälper Dolly henne med?

Adrian och Marta, sidorna 94 till 99

1. Tror du att Adrian förstår att Marta har en könssjukdom?

Sjukdomen, sidorna 100 till 103

1. Tycker Adrian inte om Marta längre?

Utan ansvar, sidorna 104 till 106

1. Varför kommer polisen till Marta?

Kasparson, sidorna 107 till 109

1. Varför försöker Kasparson att ta livet av sig?

Sjukhuset, sidorna 110 till 113

1. Om du var Adrian, hade du berättat för Marta att du var sjuk?

Förändringar, sidorna 114 till 118

1. Vad är förändrat när Adrian lämnar sjukhuset?
2. Vad är sig likt?

Tora, sidorna 119 till 121

1. "Du måste ha underliga tankar om oss kvinnor."
Vad tror du att Tora menar med det?

En arbetare dör, sidorna 122 till 123

1. Varför dör Modén?

Märkt av sjukdom, sidorna 124 till 129

1. Vad har Marta kvar när hon lämnar sjukhuset?

Ett sista möte, sidorna 130 till 135

1. Varför skojar Adrian med den nye pojken?

Diskussionsfrågor

- Både Adrian och Marta lämnar Humla by för Stockholm. Varför vill de inte stanna på landet?
- Det är inte så lätt att starta ett nytt liv i storstaden. Prata om vad Adrian och Marta gör för att klara sig.
- I bondesamhället är det ganska givet redan när man föds vad man ska göra när man är vuxen. I staden finns en större frihet, men Marta och Adrian kan inte få vilka jobb som helst. Hur ser det ut idag?

Skrivuppgift

Vilka möjligheter tycker ni att man har att påverka hur man ska leva och vad man ska arbeta med? Prata om både möjligheter och hinder.

Skriv en egen text om hur det är idag. Jämför med hur det var för Adrian och Marta.