Handledning till *Kaffe med rån* av Catharina Ingelman-Sundberg, bearbetad av Mats Wänblad

Uppgifter: Textfrågor, diskussionsfrågor och skrivövning
Bokens lättlästnivå: 5 (1 är lättast och 6 svårast)
Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken

På servicehuset Diamanten är det långtråkigt och livet ganska hemskt. Dålig mat, trist bemötande, för lite motion och ständiga besparingar. De boende har det värre än fångarna på ett fängelse.

Pensionären Märtha får en lysande idé. Kan de inte bo på ett fängelse istället? Men för att hamna där måste man begå brott. Med sina vänner rymmer Märtha från servicehuset och tillsammans bildar de Pensionärsligan.

Gänget tar in på lyxhotell för att planera det perfekta brottet. De ska stjäla tavlor värda miljoner, för vem misstänker gamla damer med rollatorer?
Bytet ska de skänka till fattiga och gamla och sedan själva ordna sig ett bättre boende i fängelset.

Textfrågor

1. Hur känner Märtha, Snillet, Anna-Greta, Krattan och Stina varandra?

2. Varför bestämmer de sig för att begå brott?

3. Var gömmer de tavlorna som de har stulit?

4. Hur åker pensionärsligan fast?

5. Hur upptäcker Petra Strand de stulna tavlorna?

6. Var hittar Märtha den andra shoppingvagnen med pengar?

7. Vad skulle Pensionärsligan ha alla de där tavlorna de målade själva till?

8. Vad hände med pengarna i stupröret på Grand Hotel?

Diskussionsfrågor

- Är det rätt att begå brott för ett gott syfte? Gör Pensionärsligan rätt?
Är det någon moralisk skillnad på att stjäla tavlorna från Nationalmuseum
och pengarna från värdetransporten?

- Behandlar vi gamla människor dåligt i Sverige idag? Hur är det i er kommun?

Skrivövning

Välj någon av personerna Ingmar Mattsson, Syster Barbro, Juro och Liza. Vad får du reda på om personen i boken? Vad är ditt intryck av personen, hur är han eller hon?

Föreställ dig att det en dag händer något dramatiskt som gör att personen du har valt förändras totalt. Vad är det som händer? Skriv en kort text och berätta vad som händer och på vilket sätt personen du har valt förändras.