

Handledning till *Inte någon som du* av Lina Forss

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor, diskussionsfrågor och skrivuppgift

Bokens lättlästnivå: 4 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



När Mayeh träffar Mange förstår hon snabbt att de är väldigt olika. Mayeh är engagerad mot rasism och tycker att det är viktigt att hjälpa andra.

Mange verkar mest bry sig om sitt jobb och fina bilar. Det finns ingen chans att det ska bli de två. Eller?

Handledningen är framtagen av Jenny Edvardsson.

Introduktion av boken

För att få en förförståelse för boken och vad den kommer att handla om kan du ta hjälp av frågorna nedan.

- Titta på boktitel, omslag, författarnamn och baksidestext. Vad för slags bok verkar det vara?
- Vad tror du att boken kommer att handla om?
Vad är det som får dig att tro detta?
- Har du läst någon bok tidigare som du tycker påminner om denna?
Vilken är det, i så fall?

Textfrågor

Nedan finns frågor till bokens alla kapitel. Frågorna är av tre typer:

- frågor till texten (där svaren går att hitta direkt i texten)
- frågor mellan raderna (där svaren kräver att man gör inferenser och drar egna slutsatser)
- frågor bortom raderna (där svaren kräver att man kan göra kopplingar till sig själv och sin omvärld)

Kapitel 1: Mayeh

1. När utspelar sig handlingen?
2. Var någonstans utspelar sig handlingen?
3. Vad får du veta om Mayeh? Beskriv var hon kommer ifrån, vem hon är, hur hon ser ut och vad det är hon gör.

Kapitel 2: Mange

1. Vad får du veta om Mange? Beskriv var han kommer ifrån, vem han är, hur han ser ut och vad det är han gör.
2. Hur reagerar Mayeh när hon ser att det är Mange som vill hjälpa henne? Vad får henne att reagera så?

Kapitel 3: Mayeh

1. Mayeh rodnar när hon sätter sig i bilen. Vad är det som får henna att rodna, tror du?

Kapitel 4: Mange

1. Mange ljuger för Mayeh och berättar att hans familj kommer från fina Saltsjöbaden.
 - a. Varför ljuger han?
 - b. Har du någon gång ljugit om din bakgrund?

Kapitel 5: Mayeh

1. Vad arbetar Mayeh med?
2. Varför är det så viktigt för henne att vara på jobbet denna måndag morgon?
3. Mayeh vill inte gilla Mange men hennes kropp reagerar annorlunda. Har du varit med om det någon gång?

Kapitel 6: Mange

1. Mange blir glad när han ser att det är Mayeh han ska arbeta med. Hur reagerar han på Mayehs sätt att hälsa på honom?

Kapitel 7: Mayeh

1. Mayeh vill inte arbeta med Mange och säger det till sin chef. Chefen ber då Mayeh se Mange som ”ditt första prov”. Vad menas med detta?

Kapitel 8: Mange

1. Mange tycker att han har otur med kvinnor. Hur beskriver han denna otur?
2. På sidan 21 händer det något mellan Mayeh och Mange. Det står ”Men något hände under det där paraplyet. Som om fåglarna sjöng i kör, och alla blommor slog ut samtidigt”. Vad betyder detta?

Kapitel 9: Mayeh

1. På sidan 22 står det ”Mange retade gallfeber på Mayeh”. Vad innebär det att reta gallfeber på någon?

Kapitel 10: Mayeh

1. Vem är Nadja?
2. Mormor är viktig för Mayeh. I texten står det att hon avgudar henne. Vad menas med att avguda någon?
3. Vad är det mormor föreslår och hur reagerar Mayeh?

Kapitel 11: Mange

1. När Mayeh ringer blir Mange glad. Vad är det Mange vill göra med Mayeh?

Kapitel 12: Mayeh

1. Mayeh tänker att vårförälskelser är de värsta förälskelseerna. Varför är vårförälskelser värre än andra förälskelser?
2. Allt blir helt fel när de ses. Hur slutar deras möte?

Kapitel 13: Mange

1. Vad betyder uttrycket "dränka sina sorger"?

Kapitel 14: Mayeh

1. När Nadja och Mayeh pratar om Mange förstår Mayeh att hon kanske överdrev och reagerade för starkt. Hur ser man det i texten?
2. Vad betyder AW?

Kapitel 15: Mange

1. Mange förstår att han gjort fel. Han gillar Mayeh och vill vara med henne. Hur visar han det på AW:n?

Kapitel 16: Mayeh

1. Vad menas med brandfarligare än tändvätska?

Diskussionsfrågor

- Vad är egentligen kärlek, passion och förälskelse? Vad skiljer dessa tre begrepp åt? Vad tänker deltagarna på när de hör det? När de har fått associera kring de tre orden är det dags att låta dem dela med sig av sina tankar. Låt dem även fundera över vilka associationer de gjorde till respektive ord. Skilde sig associationerna åt? I så fall på vilket sätt? Fanns det något som återkom vid alla tre orden? Vad i så fall? Knyt sedan an till texten.
- Vad är det som skildras i *Inte någon som du*? Är det kärlek, passion eller förälskelse?

Skrivuppgift

En ordklassdikt byggs upp av ord från olika ordklasser enligt ett bestämt mönster.

- Rad ett ska innehålla ett substantiv.
- Rad två ska innehålla två adjektiv (som beskriver substantivet).
- Rad tre ska innehålla tre verb (som handlat om substantivet).
- Rad fyra ska innehålla en mening.
- Rad fem ska innehålla samma substantiv som rad ett.

Om vi tänker att vi utgår från substantivet fotboll skulle dikten kunna se ut så här:

"Fotboll
rund, hård
flyger, sparkas, skjuts
Den studsar mot mål
Fotboll"

Skriv en ordklassdikt och utgå från något av de tre substantiven kärlek, passion eller förälskelse.