

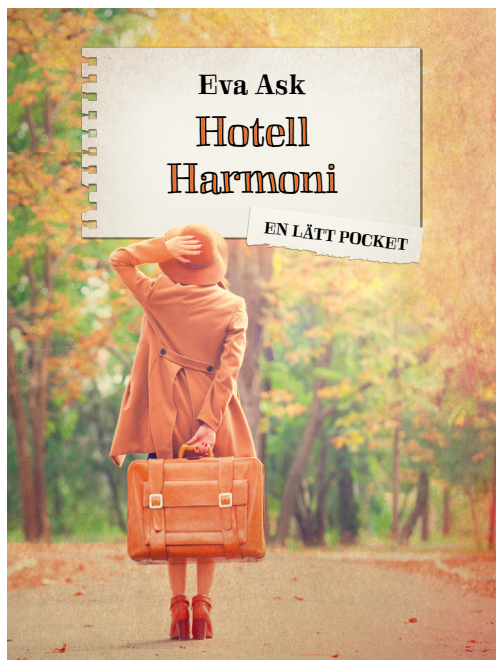
Handledning till *Hotell Harmoni* av Eva Ask

Uppgifter: Diskussionsfrågor, funderingsfrågor och skrivuppgift

Bokens lästnivå: 3 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



”Känner du att någonting hindrar dig från att vara lycklig? Men du vet inte vad det är?”

Så står det på visitkortet Miranda hittar på marken. Ja, precis så känns det. Visst har hon vänner och ett jobb hon gillar men livet är ändå inte som hon drömt om. Miranda bestämmer sig för att ringa numret på kortet.

Den som svarar är Peter Spjuth, livscoach. Men vem är han egentligen, och vad vill han med Miranda?

Handledningen är skriven av Emma Frey-Skøtt.

Diskussionsfrågor

Här följer frågor till bokens kapitel. Diskutera frågorna i klassen eller i mindre grupper. Skriv ner svaren om ni vill.

Kortet på marken

1. Vad får du veta om Miranda i första kapitlet?
2. Vad menar med ”att något står i vägen för lyckan”?
3. Vad handlar kortet om?

Biff och bambuskott

1. Varför köper Miranda mat för två?
2. Vem är Joel?
3. Varför är han inte med Miranda, tror du?
4. Varför luktar Miranda på Joels gamla tröjor?

Ett bra liv

1. Vad är bra i Mirandas liv?
2. Vad är det Miranda saknar, tror du?
3. Hur känns saknad för dig?
4. Varför går Miranda till livscoachen?

Första mötet

1. Hur tror du att Peter Spjuth är?
2. Vad får du veta om honom?
3. Vad menas med ”att se möjligheterna i livet”, tror du?
4. Vad tycker du är det viktigaste i det här kapitlet? Varför?

Man lever bara en gång

1. Vad menas med uttrycket ”man lever bara en gång”, tror du?
2. Varför tänker Miranda på Peter?
3. Hur tolkar du Mirandas dröm?

Andra mötet

1. Vad menas med uttrycket ”att se rakt igenom någon”?

2. Är det viktigt att känna sig älskad? Varför? Varför inte?
3. Varför frågar Peter Miranda om hon är singel, tror du?
4. Vad menar Miranda med att hon känner sig bränd, tror du?
5. Varför känner Miranda hopplöshet?

Jasmine - den andra

1. Vem är Jasmine?
2. Varför tog det så lång tid för Joel att berätta för Miranda om Jasmine, tror du?
3. Hur tror du Miranda kände sig när hon fick veta?

Tredje mötet

1. Varför är Miranda inte nervös för Peter längre?
2. Varför vill Peter att Miranda ska ta en chokladbit?
3. Vad säger Peter till Miranda som gör henne varm?
4. Är Miranda snål mot sig själv? På vilket sätt?
5. Vad menas med att man unnar sig något?
6. Vad tycker Peter att Miranda ska unna sig?

Ensam i bastun

1. Varför har Miranda åkt ensam till Hotell Harmoni?
2. Varför ångrar Miranda att hon åkt dit?
3. Är Miranda en misslyckad person? Varför? Varför inte?
4. Vad tycker Miranda om sin kropp?
5. Vad menas med uttrycket ”man får inte roligare än man gör sig”?
6. Varför pratar kvinnan med Miranda, tror du?

Massagen

1. Vad får du veta om Andreas?
2. Hur känner Miranda inför att bli masserad av Andreas?
3. Varför ska Miranda och Andreas träffas på kvällen?
4. Vad tycker du är den viktigaste händelsen i det här kapitlet? Varför?

Bubbelpoolen

1. Vem dyker upp i bubbelpoolen?
2. Varför tackar Miranda ja till bubblen?

Allt hänger ihop

1. Hur märks det att Miranda och Peter är berusade?
2. Vad får du veta mer om Peter i kapitlet?
3. Vad menar Peter när han säger att allt hänger ihop?
4. Vad känner Peter för Miranda, tror du?
5. Tror du att Miranda följer med Peter upp till hans rum?

På Peters rum

1. Vad tycker Miranda om Peters låtar?
2. Hur tror du att Peters låtar är?
3. Hur tror du stämningen är mellan Peter och Miranda?
4. Vad är det som Miranda har glömt?

När sången är slut

1. Vad händer när Peter slutar sjunga?
2. Varför är Peter som Joel?
3. Vad vill Peter med Miranda?
4. Hur reagerar Miranda?
5. Vilken är den viktigaste händelsen i det här kapitlet, tycker du? Varför?
6. Varför gråter Miranda, tror du?

Hopplöst och tråkigt

1. Är Miranda en misslyckad människa, tycker du? Förklara.
2. Varför tycker Miranda att hon lika gärna kan dö?
3. Vad är det som Miranda beslutar sig för att göra?

Den röda klänningen

1. Varför piffar Miranda till sig?
2. Vad tror du att klänningen står för (betyder) i berättelsen?

Club Harmony

1. Hur är stämningen på Club Harmony?
2. Hur tror du Miranda känner sig när hon står ensam i baren?
3. Skulle du våga eller vilja vara ensam i en bar? Förklara.

Ensam och fri

1. Varför känner Miranda sig fri? Är hon det?
2. Varför börjar Miranda dansa för sig själv?
3. Varför känner sig Miranda inte så ensam längre?

Som små änglar

1. Vad tror du att Mirandas dröm betyder?
2. Vad tror du det är som gjort Miranda lycklig igen?

Hej då, Hotell Harmoni

1. Vilken är den viktigaste händelsen i sista kapitlet tycker du? Varför är den det?

Funderingsfrågor

Här kommer några frågor att fundera vidare runt.

- Hur tror du det kommer att gå för Miranda? Vad kommer att hända i hennes liv?
- På vilket sätt växer Miranda som person under bokens gång?
- Vad kommer du att minnas från boken? Varför?
- Finns det något i boken du tycker var konstigt? Varför?

Skrivuppgift

Vilka av de här beskrivningarna tycker du passar till bokens handling?

Du kan välja flera av alternativen.

Skriv och förklara dina val.

- Ensamhet
- Kärlek
- Otrohet
- Att växa som människa
- Att bo på hotell
- Svek
- Sorg
- Glädje
- Att våga vara ensam
- Att skaffa en partner
- Mod