

Handledning till *Flicka försvunnen* av Sara Lövestam

Uppgifter: Introduktion av boken, textfrågor, diskussionsfrågor och skrivövning

Bokens lättlästnivå: 4 (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och bokcirklar

Om boken



Kouplan har flytt från Iran. Han är ung, arbetslös och fattig. Och smart. Han lägger ut en annons där han skriver att han är detektiv. Efter tre veckor får Kouplan ett mejl:

Min dotter har försvunnit. Hon är bara sex år, min lilla flicka. Vi gick på gatan tillsammans och plötsligt var hon borta.

Kouplan är rädd för polisen och för att bli utvisad från Sverige, men han undersöker historien ändå. Hur kan en flicka bara försvinna? Och varför går inte mamman till polisen?

Flicka försvunnen är den lättlästa versionen av Sara Lövestams bok *Sanning med modifikation*. Det är den första boken i serien om Kouplans överlevnad.

Resterande böcker i serien heter *Bedragaren*, *I skuggorna* och *Hjärterum*.

Författaren Sara Lövestam har arbetat som SFI-lärare i tio år och har själv bearbetat originalboken till lättläst svenska.

Introduktion av boken

Titta på bokens omslag.

- Vad tror ni att boken kommer att handla om?
- Känner ni igen de olika byggnaderna?
- Vilken stad tror ni att boken utspelar sig i?

Läs baksidestexten.

- Vem är bokens huvudperson?
- Vad är det för mysterium han ska lösa?

Textfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

På sida 9 står det:

"Han tränar på att inte se misstänkt ut."

- Vad menar Kouplan med det, tror du?
- Hur gör han för att träna på att inte se misstänkt ut?

På sida 14 står det:

"Vem vet vart folk försvinner? Jo människor som själva har försvunnit."

- Tror du att det fungerar så? Varför?

På sida 32 står det:

"I en annan verklighet skulle Kouplan ha tänkt att hon var snygg. Men i den här verkligheten känner han bara oro."

- Vad tror du Kouplan menar med det?

På sida 70 står det:

"Världen utanför är farlig. Hans hjärta slår hårt varje gång han öppnar sin dörr. Luften är inte fri."

- Förstår du hur Kouplan känner sig? Har du känt något liknande någon gång?

På sida 96 står det:

"Tor säger: Jag lät dig vara lycklig med Julia trots att hon inte fanns. Kanske gjorde jag fel."

- Tycker du att Tor gjorde rätt? Varför?
- Hur hade du gjort i samma situation?

Diskussionsfrågor

Diskutera följande frågor tillsammans efter att ni har läst hela boken.

I bokens sista kapitel avslöjas något nytt om Kouplans bakgrund.

- Vad är det man får veta?
- Varför tror du att författaren berättar det i sista kapitlet?

Efter hand förstår både läsaren och Kouplan att det är något konstigt med Pernillas dotter.

- Var i berättelsen började du misstänka att Pernilla inte hade en dotter?
- Vad var det som gjorde dig misstänksam?

Sara Lövestam vet ju hela tiden att Pernillas dotter inte finns. Hon ger oss läsare en liten bit av hemligheten i taget.

- Titta igenom boken och se om du kan hitta några av de ledtrådar som författaren gav oss läsare.

Skrivövning

Bokens sista sida har rubriken "Läs mer om Kouplan". Där står bland annat att nästa bok heter *Bedragaren*. Där finns också frågor som ger idéer om vad den kan handla om.

Skriv en kort sammanfattning om vad du tror att *Bedragaren* kommer att handla om.