

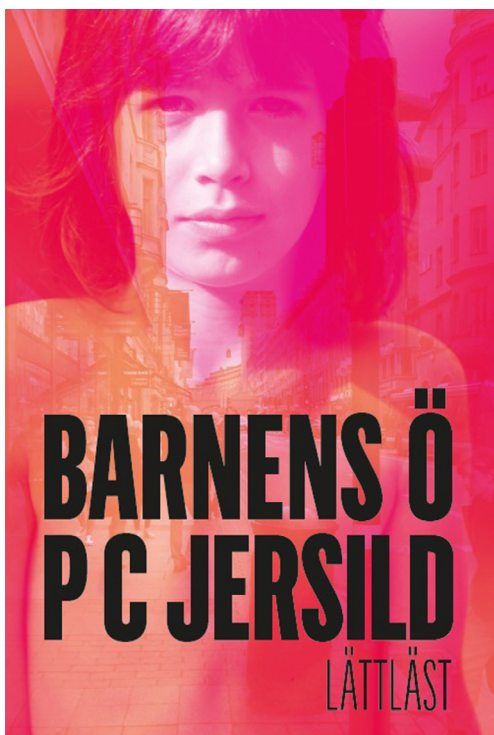
Handledning till *Barnens ö* av PC Jersild, bearbetad av Niklas Darke

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor, reflektion, diskussion och skrivövning

Bokens lättlästnivå: 4, (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Reine har bestämt sig. Han ska inte åka till Barnens ö. Han vill inte. Han har mycket att fundera över. Vem är hans farsa? Varför måste man bli vuxen? Vad händer efter döden?

Om man ska fundera kan man inte vara på Barnens ö med en massa skrämmande ungar omkring sig. Reine ska stanna hemma i stan i stället. Bo ensam hela sommaren och klara sig själv. Han träffar alla möjliga typer: Tant Olga, Grisen Stig, Nora, raggar-Hester och Döden. Det blir en händelserik sommar.

Introduktion av boken

Berättelsen innehåller en hel del Stockholms-referenser, ha gärna en karta till hands för att följa var Reine är.

Titta på omslagsbilden, vad föreställer den?

- Vilka idéer om boken ger den?

Läs baksidestexten – vad handlar boken om?

- Prata om vad ni tror kommer att hända.

Funderingsfrågor

Frågorna kan användas för att få en djupare förståelse av det man läst. Använd dem så som det passar din grupp. Vissa frågor kanske passar bra som en mer fördjupande uppgift.

Planera läsningen så som det passar din grupp. Kanske ska ni ha en sittning med högläsning innan ni pratar om frågorna? Kanske ska alla läsa var för sig, med ögonen eller öronen?

Vid varje diskussionstillfälle är det bra att stämma av om det är något i det lästa som behöver redas ut eller förklaras.

Till de olika läsavsnitten kommer ett par förslag på samtalsämnen och arbetssätt.

Avsnitt 1, sidorna 5 till 39

Fundera sedan vidare kring:

- Vem handlar berättelsen om? Vad får vi reda på om honom?
- Det utspelar sig i Stockholm men ungefär vid vilken tid?
- Vad händer i det här avsnittet?

I avsnittet får vi läsa om tre olika födelseberättelser:

- Mamma låg med en man som hon sedan inte träffade mer
- Reine kom med en ängel från himlen
- Reine började som ett litet frö i sin mammas näsa.

Vad tycker ni om de olika berättelserna? Vilken tycker ni bäst om? Varför?

Avsnitt 2, sidorna 40 till 79

I läsningen av det här avsnittet får var och en skriva ner ett ställe i texten som tilltalar en extra mycket.

Fundera tillsammans efter läsningen:

- Vad tror ni att kvinnorna på Olgas tänker om Reine?
- Vem är Stig?
- Vad vill han?
- Vad ska Reine göra, tycker ni?

I en runda får var och en presentera det ställe i texten som han eller hon tyckte om. Var och en pratar till punkt utan att bli avbruten. Var och en kan läsa sitt ställe högt och sedan säga något om varför man valt just det.

När alla presenterat finns tillfälle att prata om det samlade intrycket. Att lyssna till alla presentationer kan ge en ny upplevelse av texten.

Avsnitt 3, sidorna 80 till 123

I läsningen av det här avsnittet får var och en välja ut ett ställe i texten som man vill diskutera och prata mer om i grupp.

Fundera tillsammans efter läsningen:

- Vart är Reine på väg?
- Vad gör mamma hemma hos Stig?
- I texten finns inget riktigt svar på varför mamman är i Uddevalla hos Stig.

Låt var och en hitta på en förklaring till varför hon är där.

Låt var och en kort presentera vad de vill diskutera med avsnitt 3.

Skriv upp ämnena/ställena på en tavla och kom överens om vilken ordning ni pratar om de olika frågorna. Kanske är det två som tagit med samma fråga.

Avsnitt 4, sidorna 124 till 156

I läsningen av det här avsnittet får var och en fundera på hur de skulle vilja att berättelsen slutar och vad man tror kommer hända.

Fundera tillsammans efter läsningen:

- Varför går Reine fram till raggarna?
- Vad är raggare?
- Vem är den enda som kan hjälpa Reine?
- Får han den hjälp han behöver?

Låt var och en skriva ner sina tankar om hur vill de vill att berättelsen ska sluta. Vad tror de kommer att hända? Det kan vara skillnad mellan vad man hoppas/önskar och vad man tror ska hända. Lägg papperna i ett kuvert och spara det till nästa gång ni ses.

Avsnitt 5, sidorna 157 till 192

Fundera tillsammans efter läsningen:

- Vilka är Dick, Henry och Döden?
- Döden verkar återkomma i den här boken på olika sätt.
- Försök att hitta de olika ställen där det på något sätt handlar om döden.
- Vad tänker ni om det?

Se tillbaka på hela berättelsen. Vad tycker ni var bra, intressant eller roligt att läsa om?
Vad tyckte ni inte lika mycket om?

Öppna kuvertet. Hur stämmer slutet överens med det ni skrivit?

Fördjupning – skrivövning

Välj ett avsnitt och berätta det ur ett annat perspektiv.

Låt till exempel Olga berätta om pojken som kommer för att söka jobb, eller Nora berätta om när Reine kommer till NK. Eller låt mamma berätta om hur det var när Reine dök upp hos Stig tillsammans med polisen.