

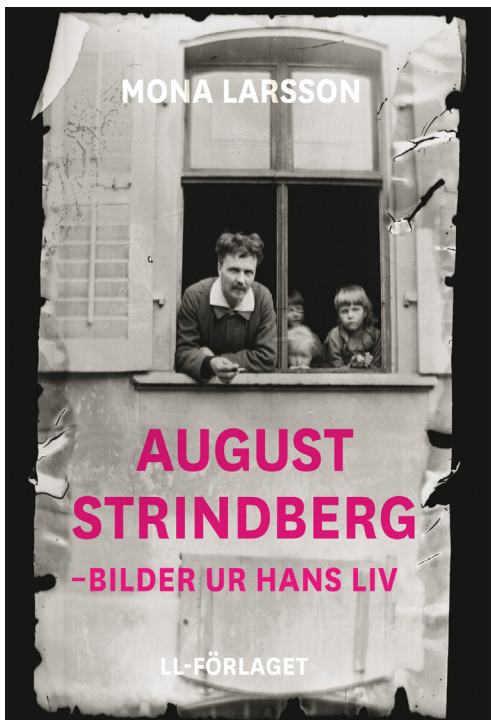
Handledning till *August Strindberg* – *bilder ur hans liv* av Mona Larsson

Uppgifter: Introduktion av boken, funderingsfrågor och skrivövning

Bokens lättlästnivå: 4, (1 är lättast och 6 svårast)

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Författaren August Strindberg var blyg och osäker tillsammans med andra människor. Men när han skrev kände han sig säker. I "*August Strindberg - bilder ur hans liv*" berättar Mona Larsson om författarens liv, hans böcker och teaterpjäser.

Strindberg älskade sommaren och skärgården. Det skrev han om i *Hemsöborna*. Men han skrev också om hur det känns att vara ensam och rädd, att tro att ingen tycker om en, att längta hem.

Han visste hur svartsjuka känns och hur rädd man kan vara för att kärleken ska ta slut. Det är kanske för att Strindberg var så mänsklig, så lik de flesta av oss, som vi tycker om att läsa det han skrev.

Introduktion av boken

Vad vet gruppen om August Strindberg? Har de läst eller sett någon uppsättning av honom?

Funderingsfrågor

Nedan följer frågor till varje kapitel som deltagarna kan utgå ifrån. En del frågor passar bra att använda som en fördjupande uppgift.

August Strindberg

1. Vem var August Strindberg?

För hundra år sedan

1. Vad fanns inte när Strindberg levde som finns nu?
2. Vad skrev Strindberg om? Är det något av det som intresserar dig?

Fotografier

1. Varför skrattar inte Strindberg på något foto, tror du?

1862

1. Vem var Nora?

Skolan

1. Hur var det för Strindberg i skolan?

1870

1. Vad är *Röda rummet*?
2. Varför ville Strindberg skriva om en ung präst på 1500-talet, tror du?

1875

1. Hur gammal är Strindberg på bilden?

Siri

1. Hur lär Siri och August känna varandra?
2. Vad lämnar hon för att vara med honom och bli skådespelerska?
3. Tycker du att hon gör rätt?

Röda rummet

1. Vad gör Strindberg om dagarna?
2. Hur är det för människor som flyttar till Stockholm?
3. Vad handlar boken *Röda rummet* om?
4. Är boken en succé? Varför?

Livets goda tid

1. Vad kallar Strindberg Kymmendö för?
2. Vad betyder det?
3. Vem var Carl Larsson?

Svenska folket

1. Vad handlar boken *Svenska folket* om?
2. Vad handlar boken *Nya riket* om?
3. Hur hänger de två böckerna ihop?

Ut i Europa

1. Vad tycker Strindberg om Paris?
2. Varför vill han inte åka hem, tror du?

Giftas

1. Vad handlar boken *Giftas* om?
2. Varför ställs Strindberg inför rätta för boken?
3. Hur går det för honom?

Hemsöborna

1. Varför är Siri missnöjd och besviken?
2. Varför blir August rasande på Siri?
3. Vad handlar boken *Hemsöborna* om?

Kameran

1. Vad vill Strindberg göra i Frankrike?

Efter skilsmässan

1. Vad handlar boken *En dåres försvarstal* om?
2. Vad handlar boken *Fröken Julie* om?

Kvinnohataren

1. Vad har Strindberg skrivit om kvinnor?

Ut till skärgården

1. Vad gör Strindberg istället för att skriva?

Till Berlin

1. Vad gör Strindberg i Berlin?
2. Var bor han och Frida när de inte har några pengar?
3. Hur länge är Frida och August tillsammans?

Till Paris

1. Vad vill Strindberg göra i Paris?
2. Vad gör han?
3. Vill någon mörda Strindberg?
4. Vad är det han kommer på när han läser en bok av Swedenborg?

Inferno

1. Vad är ett inferno?
2. Vad handlar boken *Inferno* om?

Hem igen

1. Hur träffar August Harriet?
2. Vad skriver han när han har lämnat Harriet?
3. Vad handlar pjäsen om?

Stockholm - en storstad

1. Hur har Stockholm förändrats medan Strindberg bodde utomlands?
2. Vad vill arbetarna?
3. Vad skriver Strindberg?

Blå tornet

1. Kan man kalla Strindbergs lägenhet modern?

60-årsdagen

1. Hur blir Strindberg firad?

1912

1. Vad var folkets nobelpris?

Begravningen

1. Var ligger Strindberg begravd?

Skrivuppgift

Vad tyckte du var mest intressant av det du läste om August Strindberg?

Skriv en egen text om Strindberg där du tar upp det du fastnade för.

Läs sedan varandras texter och prata om era olika bilder av Strindberg.